



Inhaltsverzeichnis

1. Plattform Musikvermittlung Österreich

Tagung: Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen
Nächstes Treffen des Arbeitskreises Bayern & Österreich

2. Musikvermittlung in Österreich

- Familienkonzert „Von beißenden Fledermäusen und andere Klarinetengeschichten“
- Planet Globokar - Das Kinderkonzert für noch Mutigere
- Neue Kinder-CD der Wiener Symphoniker zu gewinnen
- passwort:klassik - Schulkonzerte und Workshops
- „Mythos von Regeln bei der Wahrnehmung von klassischer Musik“ – Katja Frei im mica-Interview

3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

- Tagung „Labor Schule Musikvermittlung“ in St. Pölten
- 60 Jahre Österreichischer Musikrat
- Dorothy Khadem-Missagh im Musikverein
- Konzertreihe :alpenarte im Bregenzerwald/Schwarzenberg
- Kompositionspreis des Landes Vorarlberg an Michael Floredo
- Philharmonie Luxembourg: Trainee (m/w) im Education Department

1. Plattform Musikvermittlung Österreich

Tagung: Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen

Die Vorbereitungen der Tagung „Neues Hören für Erwachsene. Publikum für Neue Musik gewinnen“ der PLATTFORM MUSIKVERMITTLUNG ÖSTERREICH vom 23. bis 25. Februar 2017 in Graz sind in vollem Gange.

Die beiden ExpertInnen BARBARA BALBA WEBER und MARINO FORMENTI werden mit Vorträgen und Workshops bei der Tagung vertreten sein.

Balba Weber gewann kürzlich für ihre Forschungsarbeit und als Initiatorin innovativer Vermittlungsprojekte den Schweizer Kulturvermittlungspreis 2016. [Hier ein aktueller Artikel](#) zum ihrem Schaffen.

Marino Formenti, ein in Wien lebender Pianist und Dirigent, hat sich insbesondere in der Interpretation Neuer Musik seinen Platz im österreichischen und internationalen Musikleben erspielt. [Hier ein Interview](#), das mica im letzten Jahr mit dem Ausnahmekünstler führte.

Nächstes Treffen des Arbeitskreises Bayern & Österreich

Zum Thema "Community Music" trifft sich der Arbeitskreis Bayern & Österreich, initiiert vom NETZWERK JUNGE OHREN, am Mittwoch, den 23. November von 11:00-16:00 Uhr bei der Münchner Philharmonie, Kellerstraße 4.

Um Anmeldung wird bis 14. November gebeten unter: [m.schweitzer\(at\)jungeohren.de](mailto:m.schweitzer(at)jungeohren.de).

2. Musikvermittlung in Österreich

a. Familienkonzert „Von beißenden Fledermäusen und andere Klarinetengeschichten“

Im Familienkonzert am 19. November 2016 (15.30 Uhr) präsentiert das ZENTRUM FÜR MUSIKVERMITTLUNG WIEN 14 ein Konzertprogramm für Kinder von 5-12 Jahren. Wie in einem normalen Konzert wird ein Stück nach dem anderen präsentiert und die jungen ZuhörerInnen finden sich in verschiedenen Stimmungen und Klangwelten wieder. Durch die Inszenierung werden die Kompositionen anschaulicher, verschiedene Motive bekommen eigene Funktionen und die einzelnen Stimmen werden nicht nur hör- sondern auch sichtbar gemacht.

[mehr dazu](#)

b. Planet Globokar - Das Kinderkonzert für noch Mutigere

Der Planet Globokar ist ein einziges musikalisches Labor. Alles wird vertauscht, zerlegt und verkehrt herum ausprobiert. Vom 10. bis 12. November gastiert die gemeinsame Produktion von STUDIO DAN, KINDERKINDER (Hamburg), THEATER AM ORTWEINPLATZ (Graz) im Rahmen von WIEN MODERN im DSCHUNGEL WIEN.

[mehr dazu](#)

c. Neue Kinder-CD der Wiener Symphoniker zu gewinnen

Die WIENER SYMPHONIKER haben eine neue CD namens „Karneval der Tiere“ herausgebracht. Namensgebend ist das Werk von Camille Saint-Saëns' Karneval der Tiere, in dem in 14 Stücken alle möglichen Tierarten von Löwen, Schildkröten, Kängurus und sogar Fossilien ihren Auftritt haben. Der populäre Kinder-TV-Moderator Willi Weitzel hat dazu noch Geschichten erfunden, die auf der CD zu hören sind. Gewinne eines von drei Exemplaren!

[mehr dazu](#)

d. passwort:klassik - Schulkonzerte und Workshops

Das Musikvermittlungsprogramm der Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Hanne Muthspiel-Payer bietet auch in dieser Saison kostenlose Workshops und Probenbesuche für Schulen an.

[mehr dazu](#)

e. „Mythos von Regeln bei der Wahrnehmung von klassischer Musik“ – Katja Frei im mica-Interview

KATJA FREI (geb. SEIDEL) leitet die Education-Abteilung am Wiener Konzerthaus und ist Mitglied des Beirats der Plattform Musikvermittlung Österreich. Als langjährige Musikvermittlerin in Deutschland kennt sie Herausforderungen, die auch in Österreich ähnlich gelebt werden, wie beispielsweise der Mythos, dass eine angemessene Wahrnehmung von klassischer Musik bestimmten Einstellungen und Regeln folgen würde.

[mehr dazu](#)

3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. Tagung „Labor Schule Musikvermittlung“ in St. Pölten

Die Tagung „Labor Schule Musikvermittlung“ von 4. bis 5. November 2016 findet in Kooperation von KULTURKONTAKT AUSTRIA und BUNDESZENTRUM FÜR SCHULISCHE KULTURARBEIT (ZSK) statt, mit dem Ziel der Entwicklung von exemplarischen kompetenzorientierten Vermittlungsprogrammen für Schulen.

[mehr dazu](#)

b. 60 Jahre Österreichischer Musikrat

Mit der Veranstaltung "Perspektiven österreichischer Musik und Musikpolitik" feiert der ÖSTERREICHISCHE MUSIKRAT am 10. November im Rahmen des mdw-Festivals 2016 der UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN bei freiem Eintritt sein 60-jähriges Jubiläum.

[mehr dazu](#)

c. Dorothy Khadem-Missagh im Musikverein

Nach einer erfolgreichen Konzertreise in Japan hat die österreichische Pianistin DOROTHY KHADEM-MISSAGH bei der STYRIARTE 2016 große Begeisterung hervorgerufen und ist nun in ihrer Heimatstadt Wien am 15. November 2016 im MUSIKVEREIN WIEN zu hören. Ihr Programm umfasst Werke von Ludwig van Beethoven, Arnold Schönberg und dem zeitgenössischen amerikanischen Komponisten Avner Dorman.

[mehr dazu](#)

d. Konzertreihe :alpenarte im Bregenzerwald/Schwarzenberg

Generationenübergreifende Begegnungen und Kontakte in den Bereichen Kunst und Kultur gemeinsam mit internationalen Musikern in einem exklusiven Rahmen entstehen zu lassen - das ist die Idee hinter dem Namen :ALPENARTE. Jeweils im Frühling und Herbst stehen musikalische Tage mit verschiedenen Nachwuchsintendanten, Workshops, Musikvermittlung und Musik-Partnerschaften auf dem Programm - ein intensiver Dialog zwischen Künstlern und Publikum steht dabei ganz klar im Fokus und soll Bindeglied und Highlight zugleich sein.

[mehr dazu](#)

e. Kompositionspreis des Landes Vorarlberg an Michael Floredo

MICHAEL FLOREDO erhält den mit 7000 € dotierten Vorarlberger Kompositionspreis 2016. Aus diesem Anlass porträtierte Silvia Thurner den Komponisten, Organisten und Improvisator.

[mehr dazu](#)

f. Philharmonie Luxembourg: Trainee (m/w) im Education Department

Die PHILHARMONIE LUXEMBOURG sucht im Rahmen eines befristeten Vertrags (Vollzeit) von 1. Dezember 2016 bis 30. Juni 2017 eine/n Trainee (m/w) für die ihr Education Department. Bewerbungen sind bis zum 15. November möglich.

[mehr dazu](#)

Impressum

Plattform Musikvermittlung Österreich
Email: [musikvermitteln\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustria.at)

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Web: www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Haupt-
fördergeber:

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST

WIEN
KULTUR

Jahres-
fördergeber 2016:

acm
AKUSTIK • KOMPOSITION • MUSIKVERMITTLUNG

