

Inhaltsverzeichnis

1. **Musikvermittlung in Österreich**
 - a. [Young Symphony: Mozart reist nach Prag](#)
 - b. [Eurovision Song Contest: Superar is building bridges](#)
 - c. [Von hilfreichen Wissen gegenüber skeptischen MusikerInnen – NICOLE MARTE im mica-Interview](#)
 - d. [junge oper wien: Wer bist du?](#)
 - e. [„Listening Lab“ neu in der mica Bibliothek](#)
2. **Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**
 - a. [MUSIKMARKT 2015 - Von Wienerisch bis Klassisch](#)
 - b. [Stellenausschreibung „Assistenz Projektmanagement“ bei Ensemble Resonanz](#)
 - c. [Netzwerk Musikland Niedersachsen: Gewinner des „Förderpreis Musikvermittlung“](#)
3. **Aus-, Fort- und Weiterbildung**
 - a. [Universitätslehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“](#)
 - b. [Internationaler Sommerkurs: Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff-Schulwerk](#)
4. **Potpouri**
 - a. [„Reden wir einmal über Musik“ – CONSTANZE WIMMER auf okto.tv](#)
 - b. [Kompass Musikvermittlung](#)
 - c. [Artikel: Mozart gucken](#)
 - d. [Erweiterte Neuauflage: AUSTRIAN HEARTBEATS – Reiseführer für aktuelle Musik aus Österreich](#)
 - e. [Blog der nmz: Musikvermittlung 1966 – Ehrwürdiges Publikum wird maßgebelt](#)

1. Musikvermittlung in Österreich

a. Young Symphony: Mozart reist nach Prag

Im prachtvollen Goldenen Saal des Wiener Musikvereins begeben sich SchülerInnen am 22. Mai mit Mozart und seiner Musik auf eine wundersame Reise. Das Schulkonzert „Mozart reist nach Prag“ ist ein Kooperationsprojekt der Wiener Symphoniker und der Gesellschaft der Musikfreunde Wien.

[mehr dazu](#)

b. Eurovision Song Contest: Superar is building bridges

Superar versteht sich als europäische Initiative für mehr Musik und Tanz im täglichen Leben von Kindern und jungen Menschen. Gemeinsam mit den Wiener Philharmonikern, den Wiener Sängerknaben, der Geigerin Lidia Baich, Conchita Wurst, Left Boy und dem ORF-Radio-Symphonieorchester (RSO) werden sie am 23. Mai das Finale des Song Contests mit der offiziellen „Building Bridges“-Hymne eröffnen.

[mehr dazu](#)

c. Von hilfreichen Wissen gegenüber skeptischen MusikerInnen – NICOLE MARTE im mica-Interview

Ein Zentrum für Musikvermittlung in einem Wiener Gemeindebezirk zu gründen, der im Jahr 2006 zwar rund 85.000 EinwohnerInnen zählte, jedoch keine Musikschule beherbergte, das hatte sich Nicole Marte vorgenommen – und erfolgreich umgesetzt. Neben Instrumentalunterricht baut das Zentrum auf Vermittlung und Konzertpädagogik für alle Altersstufen sowie auf Projekte an Schulen, sozialen und kulturellen Einrichtungen.

[mehr dazu](#)

d. junge oper wien: Wer bist du?

Die diesjährige Partnerschule der Neuen Oper Wien im Zuge des Vermittlungsprojekts „junge oper wien“ ist die AHS Geringergasse im 11. Wiener Gemeindebezirk. Ziel der Neuen Oper Wien ist es, durch einen niederschweligen und individuellen Zugang, zeitgenössisches Musiktheater nachhaltig zu vermitteln. Die Abschlusspräsentation fand am 18. Mai 2015 in der AHS Geringergasse statt.

[mehr dazu](#)

e. „Listening Lab“ neu in der mica Bibliothek

„Listening Lab“ heißt der Schlüssel, der Ihnen in Zukunft die Welt von Orchester-Schlüsselwerken des 20. und 21. Jahrhunderts öffnen könnte. Constanze Wimmer, Studiendekanin der Linzer Anton Bruckner Privatuniversität, und der Welsler Komponist Helmut Schmidinger sind das Herausgeber-Team der in der „Universal Edition“ erscheinenden, 56 Seiten starken Bände, die sich in ihren ersten drei Ausgaben mit Alban Bergs Violinkonzert, György Ligetis „Atmosphères“ und Luciano Berios „Rendering“ beschäftigt haben. „Listening Lab“ ist ab sofort in der [mica Bibliothek](#) verfügbar.

[mehr dazu](#)



2. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. MUSIKMARKT 2015 - Von Wienerisch bis Klassisch

Was haben Wienerlied und Mozart gemeinsam? Beim 7. MUSIKMARKT wird beides geboten, gleichzeitig kommen auch die Liebhaber von Weltmusik auf ihre Kosten! Junge Ensembles bieten eine besondere Programmviefalt. Die originelle Auswahl an Werken spiegelt das musikalische Erbe der Musikstadt Wien in all seinen Facetten und Einflüssen wider. Die ausgefallenen Sitzgelegenheiten in Form von Obst und Gemüse bieten dem Publikum wieder Möglichkeiten zum Verweilen. Eine Veranstaltung der Basis.Kultur.Wien.

[mehr dazu](#)

b. Stellenausschreibung „Assistenz Projektmanagement“ bei Ensemble Resonanz

Das Hamburger Ensemble Resonanz sucht zu Anfang September 2015 eine/n Mitarbeiter/in in Vollzeit für die Stelle „Assistenz Projektmanagement“. Die Position eignet sich besonders für Hochschulabsolvent/innen und Berufseinstiger/innen im Bereich des Kultur- und Orchestermanagements. Die Bewerbungsfrist endet am 31. Mai 2015.

[mehr dazu](#)

c. Netzwerk Musikland Niedersachsen: Gewinner des „Förderpreis Musikvermittlung“

Der „Förderpreis Musikvermittlung“ geht in diesem Jahr an fünf Konzepte. Die Jury wählte die Weiterentwicklung des „Composer Slam“ für Kinder und Jugendliche, die musikalische Performance „Klangraum Weltraum“, das 120-Spieluhren-Projekt „loop!“ mit Schülern aus Dornum, das Kompositionsprojekt „Zwischen den Welten“ für junge Psychiatrie-Patienten und „4x4 Klang-Raum-Kompositionen für den ländlichen Le(e/h)rraum“. Die Auszeichnung wird am 28. Mai während der Fachtagung „Konzept trifft Wirklichkeit. Musikvermittlung zwischen gut gemeint und gut gemacht“ in Hannover verliehen.

[mehr dazu](#)



3. Aus-, Fort- und Weiterbildung

a. Universitätslehrgang „Musikvermittlung – Musik im Kontext“

Der mittlerweile vierte berufsbegleitende Jahrgang an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz startet im Herbst 2015. Das Studium „Musikvermittlung – Musik im Kontext“ bietet eine zeitgemäße Ausbildung für die vielfältigen Praxisfelder der Musikvermittlung im Kultur- und Bildungsbereich. Schriftliche Bewerbungen sind noch bis 29. Mai möglich!

[mehr dazu](#)

b. Internationaler Sommerkurs: Elementare Musik- und Tanzpädagogik – Orff-Schulwerk

Vom 5.-11. Juli 2015 findet am Carl Orff Institut der Universität Mozarteum Salzburg der Sommerkurs „Elementare Musik- und Tanzpädagogik - Orff-Schulwerk“ statt. Zu Gast sind zahlreiche internationale ReferentInnen, die Unterrichtssprache ist Englisch. Anmeldung bis 30. Mai 2015.

[mehr dazu](#)



4. Potpourri

a. „Reden wir einmal über Musik“ - CONSTANZE WIMMER auf okto.tv

Die Sendereihe „Europa und der Stier“ nähert sich im Gespräch mit herausragenden Persönlichkeiten in ihrem jeweiligen Erfahrungs- und Kompetenzfeld der Frage nach einer europäischen Identität behutsam an. In einem ausführlichen Interview mit Richard Richter spricht Constanze Wimmer zum Thema „Reden wir einmal über Musik“ - empfehlenswert! Nachzusehen online in der Oktothek:

[mehr dazu](#)

b. Kompass Musikvermittlung

Mit dem „Kompass Musikvermittlung“ legt das Kompetenznetzwerk Musikvermittlung Schweiz+ eine wertvolle Navigationshilfe für Musikvermittler/innen vor. Als praxisnahes Werkzeug unterstützt das übersichtliche Plakat professionelle Akteure dabei, ihre Projekte und das eigene Handeln zu reflektieren. Erhältlich ist die Publikation ab sofort beim Netzwerk junge ohren und in französischer Sprache auch bei Kulturvermittlung Schweiz.

[mehr dazu](#)



c. Artikel: Mozart gucken

Klassische Musik kann komplex sein, sehr komplex. Für Laien ist es beim bloßen Hören kaum zu unterscheiden, welche der zahlreichen Instrumente eines Orchesters während einer bestimmten Passage wie zum Einsatz kommen. Gut, dass es Stephen Malinowski gibt. Er macht Musik sichtbar.

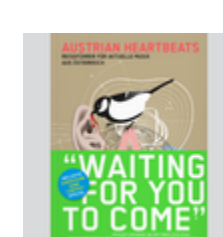
[mehr dazu](#)



d. Erweiterte Neuauflage: AUSTRIAN HEARTBEATS – Reiseführer für aktuelle Musik aus Österreich

Wo entdecken Attwenger in Oberösterreich spannende Sounds? Was zeigt Der Nino aus Wien seinen Freunden und Freundinnen aus dem Ausland, wenn sie nach Österreich kommen? Welche Radiosendungen empfiehlt uns Gustav? Auf welchem Friedhof möchte der Austrofred einmal begraben werden? Pünktlich zum Song Contest veröffentlicht Austrian Music Export (die gemeinsame Initiative von mica – music austria und dem Österreichischen Musikfonds) eine erweiterte Neuauflage des musikalischen Reiseführers.

[mehr dazu](#)



e. Blog der nmz: Musikvermittlung 1966 – Ehrwürdiges Publikum wird maßgebelt

Unkorrekt: Pausengestaltung! Ich habe dieses Video bei der Suche nach Auftritten von Friedrich Gulda gefunden. [...] Aber bitte Achtung zwischen den Sätzen 1 und 2 lange Pause – die WIENER PHILHARMONIKER sind ja sogar in den Pausen extrem gut und männlich – Maestro Szell erhebt den Stab. Und, und ...

[mehr dazu](#)



Impressum

Plattform Musikvermittlung Österreich
 Email: [musikvermittlung\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermittlung(at)musicaustria.at)

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
 1070 Wien, Stiftgasse 29
 Web: www.musicaustria.at
 Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
 Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
 UID: ATU40670001
 Vereinsregister: Zl. X-5865
 ZVR: 824057737