

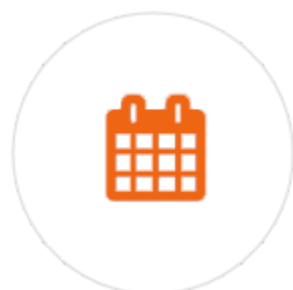


mica-Workshop: Notensatzprogramm „Sibelius“

Handschriftlich komponieren oder doch lieber mit dem Computer? An dieser Frage scheiden sich die Geister. Ebenso klar ist aber auch, dass gesetzte Noten für die Verbreitung von bedeutendem Vorteil sind, und so erfreut sich das Notensatzprogramm „Sibelius“ großer Beliebtheit. *mica* – *music austria* bietet deshalb einen zweitägigen Workshop für AnfängerInnen.

[Weiter](#)

mica-Services für Muskschaffende



Bank Austria „goes Crowdfunding“

Mit insgesamt € 218.000 für die österreichische Kulturszene vergibt die Bank Austria ab 2015 neben Nominierungspreisen für wichtige Kulturinstitutionen sowie Kulturjournalismus auch € 110.000 für Crowdfunding Projekte. [Weiter](#)

Showcase Einreichungen für Eurosonic 2016

Bewerbungen für Live-Auftritte beim großen Eurosonic Noorderslag Festival 2016 (13.-16. Januar 2016 im niederländischen Groningen) sind noch bis 15. Juni 2015 möglich. [Weiter](#)

Ausschreibung Elektronikland 2015

Die Ausschreibung soll junge KomponistInnen und ProduzentInnen fördern, die einen besonders innovativen Zugang im Umgang mit elektronischer Musik suchen. Einreichfrist: 31. Juli 2015. [Weiter](#)

Auf der *mica* - *music austria* Website finden sich noch jede Menge weitere Ausschreibungen, Tipps und Hinweise.

[Weiter](#)

Praxiswissen

Urheberrecht: Wem gehört der Mitschnitt eines Konzertes? Muss man seine Songs irgendwo anmelden, damit sie geschützt sind? Wie läuft das mit der AKM? Das *mica*-Praxiswissen bietet Antworten. [Weiter](#)

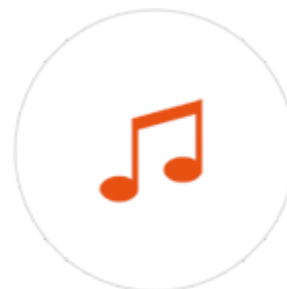


mica-Musikdatenbank

Einen Kompositionsauftrag erhält der junge Komponist **TOMASZ SKWERES** vom Wiener Konzerthaus mit der Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung. [Weiter](#)

music austria Notenshop

GERALD SCHWERTBERGER hat mehrere Generationen junger MusikerInnen mit seinen zahlreichen Bänden für den Instrumentalunterricht großgezogen. Werke des Komponisten, die mit Humor und Grooves gespickt sind, sind online erhältlich. [Weiter](#)



mica-News

Die von *mica* – *music information center austria* gemäß dem Stellenbesetzungsgesetz, BGBl. I Nr.26/1998 idF BGBl. I Nr. 35/2012, im März 2015 ausgeschriebene Position der geschäftsführenden Direktorin/des geschäftsführenden Direktors wurde mit der derzeitigen geschäftsführenden Direktorin Frau Mag. Sabine Reiter auf weitere fünf Jahre besetzt. Die Funktionsperiode beginnt mit 1. Juli 2015.

Chili and the Whalekillers im *mica*-Interview

Die isländisch-österreichische Band hat soeben ihr viertes Album herausgebracht. Mit *mica* sprachen sie über literarische und musikalische Einflüsse, den Hang zum Perfektionismus und die berufliche Routine. [Weiter](#)



Hubert Weinheimer im *mica*-Interview

Der Gitarrist von **das trojanische pferd** sprach im *mica*-Interview über das neue Album „Dekadenz“, Text und Musik, die Post-Hamburger Schule, den Bezug zur Welt und darüber, was die Farbe Ocker mit einem Delfin-Wirbel zu tun hat. [Weiter](#)

Katharina Klement im *mica*-Porträt

Bei einem Konzert verlor sie als Klavierschülerin den Faden und rettete sich mit Improvisation über die vergessene Stelle hinweg. Bei dem modernen Stück bemerkte niemand im Publikum den Fauxpas und aus dieser Begabung wurde Passion und Profession. [Weiter](#)



Im *mica*-Interview: Christoph „Pepe“ Auer

„Ich würde doch schon sagen, dass meine Musik immer noch vom Jazz kommt.“ Der umtriebige tiroler Bassklarinettist und Labelinhaber von Session Work Records sprach mit *mica* über sein neues Album, an dem er sieben Jahre lang gefeilt hat. [Weiter](#)



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiflgasse 29
<http://www.musicaustria.at>
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter/newsletter
Jetzt neu auf Facebook:
www.facebook.com/micacontemporary

