

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News

- Sommerschließzeit mica - music austria**
- Das Popfest Wien – Ein Festival im Zeichen der musikalischen Vielfalt**
- Diskussionsrunde: Komposition – Interpretation**
- Outreach – NO FEAR**
- Waves Vienna 2012**
- FIMU - International Film Music Days Vienna**
- Neue Musik – heute? / Symposium zur aktuellen Situation der Neuen Musik**
- MINSTREL**
- Musiknachrichten**
 - departure: -focus Kooperation"**
 - Popfestivals im Sommer**
 - Neue Musik im Sommer - Festivals**
 - Jazzveranstaltungen im Sommer**
 - Porträts und Interviews**
 - Austrian Young Composers**
- mica - music austria Services - mica club**
- Datenbank**
- Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.**

1. mica - music austria News

a. Sommerschließzeit mica - music austria

Liebe mica - music austria InteressentInnen,
mica - music austria ist vom 1. bis zum 31. August geschlossen.
Wir bitten hierfür um Verständnis.

Ab 3. September 2012 freuen wir uns, wieder für Sie da zu sein.

Ihr mica - music austria Team

Dear mica - music austria customers,
We would like to inform you that mica - music austria will be closed
from the 1st until the 31st of August. We apologize for any inconveniences.

We will be back in September and look forward to answering your requests.

The mica - music austria team

b. Das Popfest Wien – Ein Festival im Zeichen der musikalischen Vielfalt

Ab 26. Juli 2012 heißt es einmal mehr der österreichischen Popszene im großen Stil die Bühne zu bereiten. Nunmehr bereits zum dritten Mal öffnet das Popfest Wien seine Tore, um in geballter Form Vertretern der heimischen Szene die Gelegenheit zu bieten, sich einem großen Publikum zu präsentieren. Wie schon in den vergangenen Jahren zeigt sich das von Robert Rotifer, ein letztes Mal zusammengestellte Programm, auch heuer von einer mehr als nur abwechslungsreichen und qualitativ am höchsten Level angesiedelten Seite. Zu erleben gibt es genauso die bereits großen und renommierten Namen, wie auch eine Reihe vielversprechender, noch in den Startlöchern scharender Acts, die die Gunst der Stunde für sich nutzen wollen, um auf sich aufmerksam zu machen. Insgesamt wird man in diesem Jahr Konzerte und musikalische Darbietungen von insgesamt 47 KünstlerInnen, so viele wie nie zuvor, an den verschiedenen Spielorten mitverfolgen können.

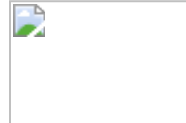
Ein Fixpunkt des Festivals bilden wie schon in den vergangenen Jahren, die von mica-music austria in Kooperation mit dem österreichischen Musikfonds, organisierten [Popfest Sessions](#), in deren Rahmen aktuelle Themen des Popschaffens diskutiert werden.

c. Diskussionsrunde: Komposition – Interpretation



Was das Besondere an zeitgenössischer Musik ist? Etwa, dass man KomponistInnen oftmals noch zu ihren Werken und ihren Vorstellungen der Interpretation befragen kann. Denn während die Bereiche der Fixierung und der Realisierung eines Werkes klar zwischen den unterschiedlichen Berufsgruppen aufgeteilt zu sein scheinen, profitieren doch beide Seiten von der direkten Auseinandersetzung. Einerseits lassen sich KomponistInnen seit Jahrhunderten von MusikerInnen zu neuen Formen der Gestaltung inspirieren, umgekehrt werden die Gedanken des Komponisten/der Komponistin im direkten Gespräch für die InterpretInnen vielleicht klarer. **Anlass zur Diskussionsrunde am 12. August in den Räumlichkeiten von mica - music austria gibt der 1. Teil des impuls Kompositionsworkshops, der zwischen 11. und 13. August in Wien stattfindet.** Zur Uraufführung gelangen die dabei erarbeiteten Werke im Rahmen der Impuls Akademie im Februar 2013 in Graz. [weiter](#)

d. Outreach – NO FEAR



Einen inzwischen nicht mehr wegzudenkenden Fixpunkt im sommerlichen Kulturkalender Tirols nimmt das von Franz Hackl organisierte mehrtägige **Outreach Festival, vom 2. bis zum 4. August in Schwaz ein.** Den Betreibern des Outreach Festivals war es von Beginn an ein Anliegen, ihre Veranstaltung außerhalb des „klassischen“ Festivalformats zu positionieren. Es sollte eine Art musikalische Plattform geschaffen werden, auf welcher die MusikerInnen die Gelegenheit erhalten sollten, sich vollends zu verwirklichen und sich mit anderen KollegInnen auszutauschen.

Im Rahmen des Festivals veranstaltet mica - music austria einen Workshop:
"Auf dem Weg ins Profibusiness - Rechtliche Dinge für MusikerInnen"

Samstag 4.8.2012, 14:00 - 19:00 Uhr

Kursgebühr: 59,- Euro, erm. Tarif: 39,- Euro

[weiter](#)

e. Waves Vienna 2012

Nach dem erfolgreichen Start 2011 geht das **Club- und Showcase-Festival Waves Vienna** im kommenden Herbst, **vom 4. bis zum 7. Oktober**, nun in seine zweite Runde. Um die Vorfreude noch etwas zu steigern, präsentiert Festivaldirektor Thomas Heher und Franz Hergovich vom Austrian Music Export im Rahmen einer Pressekonferenz im mica - music austria das erneut sehr umfangreich gewordene Programm des viertägigen Spektakels. Im vergangenen Jahr mit dem Vorhaben angetreten, die unterschiedlichen Szenen Ost- und Westeuropas näher aneinander zu führen und die Vernetzung dieser zu intensivieren, stehen heuer vor allem Frankreich und Polen im Fokus des Geschehens. [weiter](#)

f. FIMU - International Film Music Days Vienna

Ende Oktober 2012 steht Wien wieder im Zeichen der Filmmusik und verspricht für alle Filmmusik-Liebhaber mit Symposien, Lounges und Konzerten ein vielfältiges und spannendes Programm. Unter anderem im Rahmen der vom 18. bis zum 22. Oktober stattfindenden International Film Music Days Vienna zu Gast sein werden der 4-fach Grammy-Preisträger Lalo Schiffrin, „Ice Age“ Komponist David Newman und Oscar-Preisträger Josef Aichholzer. mica - music austria verlost für das im Rahmen der International Film Music Days Vienna stattfindende International Film Music Symposium Vienna 5 Plätze. Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musiccaustria.at, Betreff: International Film Music Symposium Vienna. [weiter](#)

g. Neue Musik – heute? / Symposium zur aktuellen Situation der Neuen Musik



Veranstalter: mica - music austria in Kooperation mit WIEN MODERN und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien **vom 23. bis 26. Oktober 2012**

Veranstaltungsorte: Franz Liszt Saal, Universität für Musik und darstellende Kunst und ARTspace, Palais Kabelwerk.

Zielgruppe: Das Symposium richtet sich an österreichische Musikschaffende und MusikwissenschaftlerInnen sowie an ein musikinteressiertes Publikum

Das Symposium Neue Musik – heute? ist Teil der Reihe Musik.Neu – 3 Symposien, veranstaltet von mica - music austria (Oktober 2012), ÖKB (Mai 2013) und IGNM (November 2013) und Kooperationspartnern. [weiter](#)

h. MINSTREL

Im Mai 2012 startete das Projekt "MINSTREL - Music Network Supporting Trans-national exchange and dissemination of music Resources at European Level". mica - music austria ist Co-Organiser in diesem von der EU im Rahmen von "Culture 2007-2013" geförderten Projekt, bei dem es um länderübergreifenden Austausch und die Bewerbung europäischer Musik sowie deren Vielfalt geht. Organisiert wird das Projekt vom griechischen Musikinformationszentrum IEMA, weitere Partner kommen aus Belgien, Kroatien, Lettland, Polen, Portugal, der Slowakei, Slowenien, der Tschechischen Republik und Zypern. [weiter](#)

2. Musiknachrichten

a. departure: -focus Kooperation"

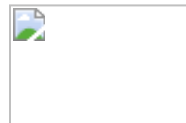
departure stellt erstmals im Rahmen eines Themencalls die Kooperation zwischen Kreativ- und Wirtschaftsunternehmen sowie Unternehmen der Sozialwirtschaft in den Vordergrund. Der Call wird von departure gemeinsam mit der Wirtschaftsagentur Wien ausgerichtet.

Den Kreativunternehmen fehlt oftmals der Zugang zu Produktion und Vertrieb. Die Unternehmen der klassischen Wirtschaft bietet die Kreativwirtschaft Zugang zu Kreativität und Innovation. Ziel des Calls ist daher, die Öffnung der beiden Branchen für einander zu beschleunigen und die Grenzen zwischen Content-Entwicklung und Produktion aufzuheben. Angesprochen sind Kreativ-, Wirtschafts- und Sozialunternehmen, die im Zuge einer Kooperation ein kreatives, innovatives und nachhaltiges Projekt umsetzen wollen, das im besten Fall in eine dauerhafte Partnerschaft mündet. [weiter](#)

b. Popfestivals im Sommer

Die Sommerzeit ist bekanntlich Festivalzeit. Als heimischer Pop- und Rockliebhaber kann man sich ob der großen Auswahl an Festivals in der Tat sehr glücklich schätzen. Kaum ein Tag vergeht, an dem nicht irgendwo in der Nähe ein Musikspektakel internationalen Formates über die Bühne geht. Warteten schon die ersten Wochen des Sommers mit echten Höhepunkten auf, so darf man sich vor allem im August auf einige wirklich hochklassige Veranstaltungen freuen. Und das in jedem Bundesland, vom Boden- bis zum Neusiedlersee. Ein kleiner Ausschnitt. [weiter](#)

c. Neue Musik im Sommer - Festivals



In puncto Neuer Musik haben die großen Festspiele des Landes heuer so manches zu bieten: Auf mehreren Schienen läuft etwa das Programm des Carinthischer Sommers. Nicht fehlen darf dabei traditionellerweise eine Kirchenoper, die für die heurige Ausgabe des Festivals beim Kärntner Komponisten Bruno Strobl in Auftrag gegeben wurde. Sein Komponieren ist geprägt von Wellen, die Wiederkehrendes bringen und sich dabei doch nicht wiederholen – wie sich auch die alttestamentarische Geschichte von Sara im Libretto von Peter Deibler in den vergangenen und gegenwärtigen Paarbeziehungen in veränderter Form wiederfindet. Neben klassischen Ausprägungen bietet das Festival, dessen Spielstätten am Ufer des Ossiacher Sees liegen, auch die Gelegenheit, in jazzige Klänge einzutauchen. [weiter](#)

d. Jazzveranstaltungen im Sommer

Was dürfen sich die Jazzliebhaber hierzulande in diesem Sommer noch erwarten. Einiges, wirft man einen Blick in den Konzertkalender. Da wäre unter anderem das am 2. August startende dreitägige Outreach Festival in Schwaz in Tirol, das in diesem Jahr sein 20jähriges Jubiläum feiert. Nicht minder spannende musikalische Darbietungen bietet die GamsArt Jazz-Reihe in Greitz, in deren Rahmen jeden Mittwoch, beginnend ab dem 18. Juli, an unterschiedlichen Locations der Stadt, unter anderem im Generalihof, in der Generalmusikdirektion oder am Mariahilferplatz, Konzerte stattfinden werden. Bereits dieses Wochenende, beginnend ab dem 19. Juli, gehen im burgenländischen Nickelsdorf die inzwischen traditionellen Konfrontationen über die Bühne. Wie gewohnt präsentiert sich das viertägige Programm auch diesmal von einer sensationell hochkarätigen und abwechslungsreichen Seite. [weiter](#)

e. Porträts und Interviews

Porträt: Peter Herbert

Will man Peter Herbert's Wirken und Werken auf einen gemeinsamen Nenner bringen, dann erweist sich die Phrase „On the road“ als sehr zutreffend. Sowohl was sein eigenes Leben, als auch seine Musik betrifft, befindet sich Peter Herbert auf einer kontinuierlichen Reise zwischen den Kulturen, Musikstilen und Beschäftigungsschwerpunkten. Über Jazz, Klassik, improvisierte und Neue Musik, klassische arabische Musik, Auftragskompositionen von Orchester- oder Kammermusikwerken bis hin zu Avantgarde-Theater und Multimedialkompositionen. [weiter](#)

Porträt: Alp Bora

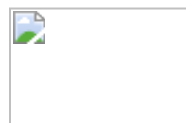


Seine Musik steht schlicht für die kulturelle Vielfalt, für die kunstvolle Zusammenführung der unterschiedlichsten Klangtraditionen zu einem homogenen Ganzen, für einen zeitgenössischen urbanen Weltmusiksound, wie er vielschichtiger und facettenreicher wohl kaum erklingen kann. Alp Bora offenbart sich in seinem Schaffen als ein bewusst zwischen den Stühlen Sitzender, dem es mehr darum geht, die eigene musikalische Freiheit zu verwirklichen, denn sich in irgendeiner Form einschränken zu lassen. [weiter](#)

Viele Paare Schule - Heinz Riegler im Porträt

Der Name Heinz Riegler ist hierzulande kein geläufiger. Dabei kann der Flachauer auf eine höchst erfolgreiche Alternative-Music-Karriere verweisen – allerdings in Australien. Mittlerweile wieder mit einem Fuß in Österreich, bewegt er sich nun zwischen Kunst und elegischen Soundlandschaften, wie auf seinem neuen Album Survey #2 zu hören ist. [weiter](#)

mica-Interview mit Bernd Richard Deutsch

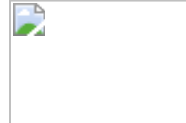


Gerade einmal 34 war er als im Vorjahr mit dem Niederösterreichischen Würdigungspreis eine Auszeichnung erhielt, die in der Regel erst für ein Jahrzehnte umfassendes Lebenswerk zuerkannt wird. Für den auch nach rund zwanzig Schaffensjahren durchaus noch als „jung“ zu bezeichnenden Komponisten Bernd Richard Deutsch vielleicht von noch größerer Bedeutung: Der 2. Preis beim Toru Takemitsu Award 2011, stellt doch das sich Durchsetzen gegenüber einer internationalen Konkurrenz sicherlich die beste Bestätigung der eigenen Arbeit dar. Mit einer Uraufführung bei den kommenden Bregenzer Festspielen sowie der Premiere des 2. Streichquartetts beim Festival Wien Modern beginnt ein an Aktuellem nicht minder ereignisreiches zweites Halbjahr 2012. [weiter](#)

mica-Interview Novi Sad

Die Wiener Band Novi Sad gibt es seit mehr als 22 Jahren. Ein Hit ist der Band einst in Bulgarien gelungen, jetzt schaut die Gruppe mit einem Best-Of-Album zurück auf die eigene Geschichte und erleichtert den Blick für alle Fans mit einem 80 Seiten starken Buch, dem diese CD beigelegt ist. Außer zahlreichen Konzerten hat die Band gemeinsam mit dem Schauspieler Tristan Jorde auch ein Programm mit Texten von Ernst Jandl entwickelt. Im Interview berichtet Novi Sad, benannt nach einer serbischen Stadt, auch von Konzerten in Südeuropa. [weiter](#)

mica-Interview Martin Mallau



Der Tiroler Martin Mallau, Jahrgang 1975, zählt zu den jungen, neugierigen und ihr Instrument neu entdeckenden Zitherspielern. Er hat nicht nur zahlreiche neue Werke aus der Taufe gehoben, sich mit Tiroler Volksmusik und historischer Aufführungspraxis beschäftigt. Ein weiteres Ohrmerk gilt ihm der freien Improvisation. Und nicht zuletzt seinem Zithertrio GREIFER. Zusammen mit seiner Südtiroler Kollegin Reinhilde Gamper und seinem in Hamburg lebenden und aus Regensburg stammenden Kollegen Leopold Hurt, wird er in Kürze die erste Zithertrio-CD mit zeitgenössischer Musik veröffentlichen. [weiter](#)

f. Austrian Young Composers

Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich so einiges. Mitverantwortlich für diese höchst erfreuliche Entwicklung zeigt sich vor allem auch die neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem vielfältigen Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitert.

Eine dieser hoffnungsvollen Komponistinnen ist **Judith Unterpertinger**.

Sie bewegt sich vorwiegend in den Bereichen Improvisation, Komposition und Performancekunst. Sie hat Komposition, Klavier und Philosophie studiert und war Teil von Ensembles wie Der böse Zustand, Fruitmarket Gallery oder Tüti. Komponiert hat die vielseitige und aus Tirol stammende Künstlerin unter anderem für das Januensemble und das Koehne Quartett. [weiter](#)

3. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende. Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

a. monkey.music Angebot des Monats: Die CD "Wien Musik 2012"

mica Club Mitglieder erhalten den eben erschienenen Sampler "Wien Musik 2012" um nur 10 EUR (inkl. Versandkosten)!!! Zusätzlich gibt es die 2011-er und 2010-er Editionen ebenfalls verbilligt. Bei der Bestellung an mica-music@musiccaustria.at einfach im Feld „Anmerkung“ „mica – club“ angeben. [weiter](#)

b. School of Pop - Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet **School of Pop** ein bewährtes, leicht nachvollziehbares Schritt-für-Schritt-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist.

Die nächsten freien Einführungsworkshop-Termine sind der 1.9.2012

Ort: School Of Pop, Zentagasse 37/22, 1050 Wien. Für mica club Mitglieder kostet der fünfstündige Gesangsworkshop statt €50 nur €30. Einfach bei der Anmeldung „mica club Mitglied“ angeben. [weiter](#)

mica - Clubkarten können hier bestellt werden:

per E-Mail: office@musiccaustria.at, telefonisch: **(01) 52104.0** oder

persönlich vorbeikommen:

mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

4. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: Clemens Gadenstätter

[hier geht es zum Datensatz](#)

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Wiener Filmmusik Preis 2012 ausgeschrieben

Komponistinnen und Komponisten aus ganz Österreich sind wieder dazu aufgerufen, ausgewählte Filmszenen neu zu vertonen und ihre Kompositionen beim Wiener Filmmusik Preis 2012 einzureichen. Der Wiener Filmmusik Preis wird vom Österreichischen Komponistenbund ausgeschrieben und vom Filmfonds Wien gestiftet. Der Preis ist mit 7.000 Euro dotiert. Einsendeschluß für Einreichungen ist der 31. August 2012. Die Verleihung des Wiener Filmmusik Preises findet am 18. Oktober 2012 im Rahmen der „Film Composers' Lounge #4“ im Wiener Porgy & Bess statt. An diesem Abend wird das Siegerwerk auch uraufgeführt. [weiter](#)

Harmonia Classica Kompositionswettbewerb für schöne neue Musik

Harmonia Classica schreibt nun zum 8. Mal den Kompositionswettbewerb für schöne neue Musik aus.

Teilnahmebedingungen:

keine Altersgrenze

Besetzung:

Werk für Flöte und Klavier, Dauer: max. 5 Minuten, Motto: Harmonische Flötenklänge

Einsendeschluß: 31.12.2012

[weiter](#)

2013 Maurice Ohana International Composition Competition

The Documentation Centre for Contemporary Music (Dcm) is pleased to inform you about the competition organized by the association "Les Amis de Maurice Ohana".

The competition is open to composers of all nationalities, without any age limit.

Each composer must submit a choral piece in three versions of increasing difficulty (easy, intermediate and advanced levels). [weiter](#)

Deadline: Tuesday 30. April 2013.

More information: contact@mauriceohana.com

Full rules: www.mauriceohana.com

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musiccaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 office: [office\(at\)musiccaustria.at](mailto:office(at)musiccaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737

Was macht eigentlich mica - music austria?

