

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
 - a. [Workshop: Überleben im Musikbusiness](#)
 - b. [Ausschreibung: Kompositionsauftrag](#)
 - c. [Der mica - music austria Notenshop ist online](#)
 - d. [Kulturen.Vermitteln.Musik](#)
 - e. [im3i+ / ON:meedi:a](#)
2. [Musiknachrichten](#)
 - a. [Porträts und Interviews](#)
3. [mica Club](#)
4. [Datenbank](#)
5. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. mica - music austria News

a. Workshop: Überleben im Musikbusiness

"Auf dem Sprung zur Karriere. Wie finde ich mein Publikum, welche professionellen Partner brauche ich? Tipps und wichtige Hinweise zum ökonomischen Überleben in der Musikwelt."

Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen werden anhand konkreter Beispiele verschiedene Wege aufgezeigt und nächste Schritte erarbeitet, um ein Publikum für die ausgewählten Bands zu finden. Dabei werden sowohl die aktuellen Möglichkeiten der digitalen Promotion und Vermarktung aufgezeigt, wie auch seit längerem bestehende Geschäftsmodelle erläutert.

Vortragender: Helge Hinteregger (*mica – music austria* Fachreferent)

Do, 14.03.2013 - 18:30 Uhr
Rockhouse Salzburg
Schallmooser Hauptstrasse 46
5020 Salzburg
[weiter](#)



b. Ausschreibung: Kompositionsauftrag

Anlässlich des Eröffnungssabends zur Classical:NEXT, dem neuen internationalen Fachforum für alle Genres, Stile und Epochen der Klassik-Branche, das heuer erstmals in Wien stattfindet, schreiben die Classical Partners Vienna (lokale Organisatoren der **Classical:NEXT 2013 in Wien**) in Zusammenarbeit mit *mica – music austria*, dem Österreichischen Komponistenbund (ÖKB) und der IGNM-Sektion Österreich einen Kompositionsauftrag aus, bei dem ein/e österreichische/r oder in Österreich lebende/r KomponistIn eingeladen wird, eine Eröffnungs-Fanfare für Saxophon-Quartett zu komponieren. Die Uraufführung am Abend des 29. Mai 2013 in der „Säulenhalle“ des MAK – Österreichisches Museum für Angewandte Kunst/Gegenwartskunst bildet den musikalischen Auftakt zur Classical:NEXT. Die Besichtigung des Raumes ist auf Anfrage jederzeit möglich.

Einsendeschluss ist der 15.4.2013 (es gilt das Datum des Poststempels).

Bitte senden Sie die Partitur in digitaler oder analoger Form an:

mica – music austria
z. H. Doris Weberberger
Stiftgasse 29
1070 Wien
weberberger@musicaustria.at
+43 (0)1 521 04 - 41
[weiter](#)

c. Der mica - music austria Notenshop ist online

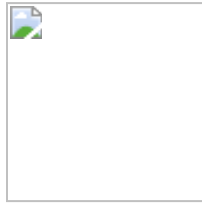
Mit 1. November 2012 ist nach monatelanger intensiver Vorarbeit und Entwicklung der *mica – music austria* Notenshop online gegangen. Schnell und unkompliziert in der Benützung bietet der Shop, dessen Angebot einer stetigen Erweiterung unterliegt, österreichischen und in Österreich lebenden KomponistInnen die Möglichkeit, ihre Werke einer größeren Öffentlichkeit und erweiterten Zielgruppe zugänglich zu machen und über das Internet nach den eigenen Preisvorstellungen zum Verkauf anzubieten. [weiter](#)



d. Kulturen.Vermitteln.Musik

"Interkultur, Migration und Integration als Querschnitt-Themen der Musikvermittlung", eine Tagung der **Plattform Musikvermittlung Österreich vom 21. bis 22. Juni 2013 in Linz**. Die Tagung richtet sich an MusikvermittlerInnen aller Kultur- und Bildungseinrichtungen in Österreich. In Vorträgen, interaktiven Diskussionsforen und Workshops sollen Erfahrungen und Zugänge zum Thema ausgetauscht und diskutiert werden. Die Tagung dient der Vertiefung aktueller Entwicklungen und gleichzeitig der Vernetzung der österreichischen MusikvermittlerInnen. [weiter](#)

Für weitere Informationen kontaktieren Sie: musikvermitteln@musicaustria.at

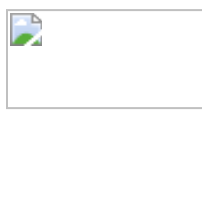


e. im3i+ / ON:meedi:a

Im Rahmen des Newsletters wollen wir diesmal auf eines unserer internationalen EU Projekte hinweisen - im3i+. In diesem Projekt wurde mit ON:meedi:a ein web-basiertes Framework entwickelt, das eine bessere Form der Beschlagwortung, des Durchsuchens und Neuordnens von Multimedia-Archiven ermöglicht. Spring Techno, IN2 & *mica - music austria* sind gerade dabei das Digital Media Asset Management Framework auf dem Markt zu platzieren.

Das Projekt im3i+ wird von der Europäischen Kommission im Rahmen des 7. Rahmenprogramms (FP7) gefördert.

Weitere Informationen über das Projekt und anschauliche Use-Cases findet man auf der Website [ON:meedi:a](#)

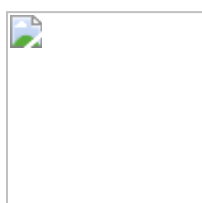


2. Musiknachrichten

a. Porträts und Interviews

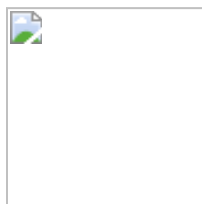
Porträt: Agnes Heginger

Es gibt MusikerInnen und KünstlerInnen, die sich zu keiner Zeit irgendwelchen Kategorisierungen unterwerfen wollen und sich in ihrem Schaffen mit Vehemenz dagegen wehren, irgendwelche Erwartungshaltungen erfüllen zu müssen. Eine Musikerin, auf die diese Zuschreibung ganz ohne Zweifel zutrifft, ist Agnes Heginger. Blickt man nämlich auf die zahlreichen Projekte, an welchen die in Kärnten geborene und seit frühesten Jahren in Wien lebende Sängerin und Komponistin maßgeblich beteiligt ist, so wird einem sofort klar, dass man es bei ihr mit einer der wohl vielseitigsten Künstlerinnen des Landes zu tun hat. [weiter](#)



Porträt: The Merry Poppins

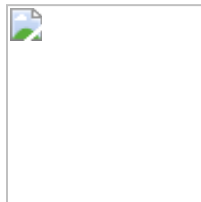
Einige Bands machen mit ihrem musikalischen Stilmix schlicht staunen, wenn es ihnen gelingt, wie selbstverständlich die unterschiedlichsten Genres des Erdenrundes zu verschmelzen und einem eigentümlichen Soundverständnis einzuverleiben. Die unbedarfte Hörschraft mag hierbei das Bild einer Gruppe akribisch werkender Musikwissenschaftler vor Augen haben, die in Feinstarbeit all die unzusammengehörigen Teilchen und Zahnräder ineinander fügt, um so ein homogenes Ganzes entstehen zu lassen. [weiter](#)



Porträt: Thomas Amann

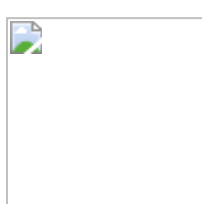
Er ist Tiroler, aber die heimische Volksmusik liegt ihm recht fern. Den Klang der Zither hat er erst kürzlich für seine Klangwelten entdeckt – im Rahmen einer Residency beim Zentrum Zeitgenössische Musik in Kärnten.

Der 1978 geborene und in Graz lebende Komponist Thomas Amann schreibt, dass er sein Studium als eine ständige Suche begriffen habe, nach Orientierung, nach dem Eigenen. Und bei dieser Suche geholfen haben ihm Beat Furrer in Graz und Chaya Czernowin in Wien. Das Suchen im positiven Sinne ist ihm geblieben, nun in Form einer steten Reflexion und Entwicklung der eigenen Arbeit. [weiter](#)



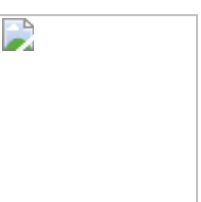
mica-Interview mit Clara Luzia

Zwei Jahre nach dem Erscheinen von „Falling Into Place“ meldet sich die österreichische Singer-Songwriterin Clara Luzia nun mit ihrem neuen, nunmehr fünften Album „We are fish“ (Asinella Records) auf der Bühne der heimischen Musikszene zurück. Im in der CD beiliegenden Presstext heißt es: „Jetzt ist sie endlich dort, wo sie lange hinwollte: bei lauten Gitarren, Verzerren und wuchtigen Drums“. [weiter](#)



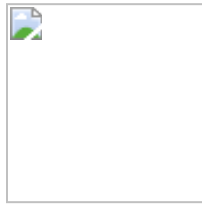
Kunst wird von Entertainment verdrängt – ein Interview mit Slobodan Kajkut

Slobodan Kajkut ist ein Paradebeispiel für die Selbstverständlichkeit stilistischer Offenheit, undogmatischer Vorlieben und einen zeitgemäßen, so komplexen wie freiheitsliebenden Musiker- und Komponisten-Typus. Im Gespräch mit Andreas Fellingner erzählt der 28-Jährige über seine Platte Krst, die von ihm in Auftrag gegebenen Remixes, über The Striggles, den Musikbetrieb im Allgemeinen und speziell über Kajkuts Oper und sein Plattenlabel, die beide bigotter klingen, als sie sind. [weiter](#)



Neu im music austria Notenshop: Šimon Voseček

„Haarausfall“, „Durst“, „Mäuse“ und acht weitere Werke des Komponisten Šimon Voseček sind im [music austria Notenshop](#) erhältlich. Die Inspirationsquellen des Chansonsängers und Sprachtalents Voseček sind für die Neue Musik ungewöhnlich keck und lassen auch an musikalischer Originalität nichts missen. Ein Blick auf die Noten und Anmerkungen verrät ein Durchdenken aller spieltechnischen Einzelheiten und eine Idee von Musik, die nur noch schwer den Maßgaben einer herkömmlichen Notationsweise gerecht werden kann. [weiter](#)



3. mica club - Info

mica club - Info

Der **mica club** ist ein Vorteilsclub, der auf die speziellen Bedürfnisse von Musikschaaffenden ausgerichtet ist. Vergünstigungen bei Veranstaltungen oder beim Kauf von Tonträgern machen ihn aber auch für Fans und Musikinteressierte attraktiv.

Die Mitgliedschaft ist kostenlos!

Die Anmeldungen erfolgt per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch.: (01) 52104.0 oder persönlich: **mica - music austria**, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

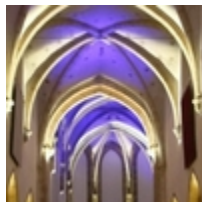
[detaillierte Informationen](#)

Osterfestival Imago Dei „Am Anfang war ...“

„**Imago Dei**“ 2013 vom 2.3.-1.4.2013, reflektiert mit künstlerischen Schöpfungen die Mysterien von der Erschaffung und Entstehung der Welt aus Sicht des Christentums, des Islam, des Buddhismus und des Hinduismus bis zu Naturreligionen und heidnischen Ritualen. Acht Abende im mittelalterlichen Klangraum Krems Minoritenkirche und einer im Koloniansaal des Stift Melk versuchen dem Grenzgang der Kunst zwischen Transzendenz und Immanenz nachzuspüren.

mica club Mitglieder erhalten ermäßigte Tickets - siehe www.klangraum.at

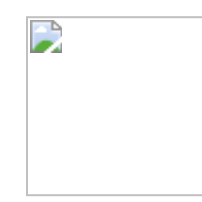
[weiter](#)



monkey.music Angebot des Monats März:

Die neue Milk+ CD vergünstigt:

Im März bietet [monkey.music](#) den mica club Mitgliedern die neue CD von Milk+ "Band On Wire" mit 20% Rabatt an. Link zur [Bestellung](#): bei "Anmerkung" bitte "mica club" eintragen!



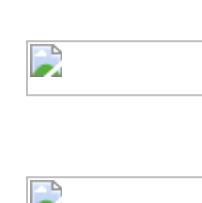
Instrumente/Equipment: Angebote März

Folgende Instrumente und Equipment können mica club Mitglieder im März bei dem Partner Klavierhaus A. Förstl und Musikinstrumente Franz Hackl vergünstigt erwerben.

Klavierhaus A. Förstl

ROLAND Stagepiano FP4-WH oder FP4-BK statt €1.894,80 um nur €1299,-.

[weiter](#)



Musikinstrumente Franz Hackl

bietet eine Gutscheinaktion für die mica club Mitglieder an.

Exklusiv für Mitglieder gilt folgende Staffelung bei den Gutscheinen:

auf Gutscheine in der Höhe von...

€ 50,-

€ 100,-

€ 200,-

€ 250,-

.... erhalten mica club Mitglieder einen Rabatt von -10 % und auf Gutscheine in der Höhe von € 500,- einen Rabatt von -15%. [weiter](#)

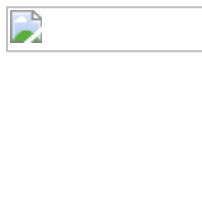


School of Pop - Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet School of Pop ein bewährtes, leicht nachvollziehbares Schritt-für-Schritt-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist.

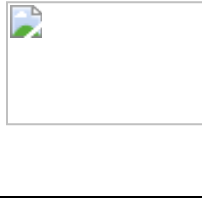
Die nächsten freien Einführungsworkshop-Termine sind der 2.3. (13 Uhr-18 Uhr) und 23.3. (13 Uhr-18 Uhr). Ort: School Of Pop, Zentagasse 37/22, 1050 Wien.

Für mica club Mitglieder kostet der 5 stündige Gesangsworkshop statt €50 nur €30. Einfach bei der Anmeldung „mica club Mitglied“ angeben. [weiter](#)



Vergünstigte Karten im März:

In diesem Monat erhalten mica club Mitglieder von den Partnern FLUC, Sargfabrik und WUK zu den folgenden Veranstaltungen vergünstigte Karten. [weiter](#)

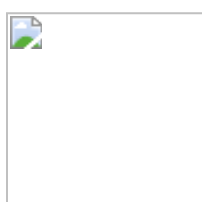


4. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der

mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

[hier geht es zum Datensatz](#) von Doss Thomas



5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Ausschreibung: (Komponist_Innen-) Marathon V

Verein & Ensemble Platypus freuen sich, hiermit folgenden Aufruf zu veröffentlichen. Im Herbst 2013 wird es wieder einen (Komponist_Innen-) Marathon geben, das Festival für junge zeitgenössische Musik, und für diese Gelegenheit sucht Platypus neu und eigens für das Festival komponierte Werke und Konzepte, bislang nicht aufgeführte, aber bereits fertig komponierte Werke und Konzepte sowie Werke, die wieder aufgeführt werden könnten.

Mit einem Wort: Platypus ist offen für alles und freut sich über alles, was ihren Möglichkeiten entspricht. Leider kann Platypus aus finanziellen Gründen und aufgrund der begrenzten organisatorischen Kapazitäten nicht alles spielen, was sie erreicht; Platypus bemüht sich aber, so viel wie möglich zu ermöglichen. Der Grundgedanke ist es, der großen Qualität und Vielfalt im Bereich junger zeitgenössischer Musik immer mehr professionelle Möglichkeiten zu liefern.

DEADLINE für Vorschläge: 25.03.2013

Alle Vorschläge müssen bis zum 25.03.2013 an platypus.or.at@gmail.com oder postalisch an

Platypus – Verein & Ensemble für neue Musik

c/o Hannes Dufek

Reichsapfelgasse 1/18

A-1150 Wien

Österreich

gesandt werden.

Die gewählten Komponist_Innen haben dann bis 20.08.2013 Zeit, alle Materialien (Partituren, Stimmen, sonstige Aufführungsmaterialien) an uns zu senden.

[detaillierte Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)