



PERFORMING SOUND FESTIVAL & SYMPOSIUM

Erstmals findet heuer das von MARTIN LÖCKER aka MURMLER (ELEKTRONIK-LAND-Preisträger 2015) und der Salzburger GALERIE 5020 initiierte national wie international besetzte PERFORMING SOUND FESTIVAL & SYMPOSIUM von Freitag, den 6. Oktober 2017, bis Samstag, den 7. Oktober, statt. Die Aktivitäten sind dabei auf die GALERIE 5020 und den JAZZIT MUSIK CLUB quasi quer durch die Stadt aufgeteilt.

OENM im mica-Interview

Neben der sehr erfolgreichen und auch preisgekrönten Reihe mit Atelierkonzerten im kleinen Rahmen startet das ÖSTERREICHISCHE ENSEMBLE FÜR NEUE MUSIK (OENM) in Salzburg mit der Saison 2017/18 einen „Zyklus für zeitgenössische Musik“ im Solitär der UNIVERSITÄT MOZARTEUM. Geplant sind dabei vier Konzerte pro Saison, von denen jedes eine eigene, klar umrissene musikalische Fragestellung behandelt. So geht es zum Auftakt um „schlechte Stimmung“, „mikrophonie“, „selbstorganisation“ und „schatten“.

Rockhouse-Programm 2017/18

Unter dem leicht ironischen Titel „Wahlprogramm“ präsentierte das Rockhouse-Team Wolfgang Descho (Geschäftsführer), Wolf Arrer (Programmleitung) und Susanna Kuschnig (Öffentlichkeitsarbeit, Rockhouse Academy) am vergangenen Mittwoch ein erneut vielseitiges und ambitioniertes Programm für die kommenden Herbst/Winter-Monate, wobei zwischen Konzerten und Workshops nicht nur eine stilistische Breite angeboten wird.

WERNER RADITSCHNIG im mica-Interview

Eine neue, vom Salzburger Komponisten WERNER RADITSCHNIG initiierte Konzertreihe widmet sich zeitgenössischer, experimenteller Musik zwischen Klangkunst und Improvisation. Unter dem Motto „ZeitachsenOrganum“ sollen dabei KünstlerInnen präsentiert werden, die mit ihrer Ästhetik und Formensprache einen „Dialog mit der romantischen Mauracher-Orgel aufnehmen“ und „auf die Kubatur der Kirche konzertant-installativ reagieren“, indem herkömmliche Konzertaufführungspraxen überwunden bzw. erweitert werden.

Ausschreibung: Christian-Doppler-Kompositionspreis

Zum 175. Jubiläum des Doppler-Effekts wird erstmalig der CHRISTIAN-DOPPLER-KOMPOSITIONSPREIS ausgeschrieben. Veranstaltet wird dieser von der UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG in Kooperation mit dem CHRISTIAN DOPPLER FONDS. Bis 31. Dezember 2017 können neue oder bereits aufgeführte Kompositionen eingereicht werden. Der Preis für den ersten Platz beträgt 2.500 Euro und wird vom Kulturressort des Landes Salzburg gestiftet. Für den zweiten Platz gibt es 1.500 Euro (gestiftet von der Stadt Salzburg), der dritte Platz erhält 700 Euro (gestiftet vom Christian Doppler Fond).

Ausschreibung: AssistentIn des Intendanten der Mozartwoche

Für die Mozartwoche der Internationalen Stiftung Mozarteum (ISM) ist ab November 2017 folgende Stelle zu besetzen: AssistentIn des Intendanten der Mozartwoche inkl. Mitarbeit Künstlerisches Betriebsbüro (KBB) – Vollzeit 40 Wochenstunden. Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben, Foto, Zeugnissen und div. weiteren Unterlagen bis 15.10.2017 möglich.

Ausschreibung: Stiftung Mozarteum

Die Internationale Stiftung Mozarteum (ISM) hat ab November 2017 folgende Stelle zu besetzen: "Mitarbeit Musikvermittlung (m/w)" - in dieser Position soll ein hohes Maß an Engagement und Affinität zu Kunst- und Kulturprojekten für Kinder und Jugendliche mitgebracht werden. Die Stelle wird als 1 Vollzeit mit 40 Wochenstunden, oder 2 Teilzeitstellen angeboten. Bewerbung mit Lebenslauf und weiteren Unterlagen bis 02.10.2017 möglich.

KARRIERE- & RECHTSBERATUNG FÜR MUSIKSCHAFFENDE

1. Welche Rechte müssen bei O-Ton-Sprachsamples (aus TV-Shows, Nachrichten, etc.) geklärt werden?
2. Wie bewerbe ich mich optimal für Live-Konzerte?
3. Was versteht man unter „Exklusivverträgen“?
4. Wann muss eine Live-Veranstaltung bei der AKM angemeldet werden?
5. Was macht eine Verlag?

Falls Sie sich diese oder ähnliche Fragen stellen, steht Ihnen Didi Neidhart in der Servicestelle Salzburg für kostenlose Beratungsgespräche rund um das Musik Business zur Verfügung. Komplexe rechtliche Inhalte werden in Absprache mit dem Rechtsexperten Mag. Stephan Kliemstein behandelt. Darüber hinaus übernimmt Didi Neidhart Vernetzungsaufgaben, organisiert Workshops und sorgt für eine besonders umfangreiche Berichterstattung über die Salzburger Szenen.

Kontakt Servicestelle Salzburg

Des Weiteren finden Sie wertvolle Tipps, nützliche Adressen und Musterverträge auch im Bereich **Praxiswissen** auf der mica - music austria Website.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
Stiftgasse 29, 1070 Wien
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter



Wenn Sie den mica-Salzburg Newsletter nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) abmelden.

