

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News

- a. mica - music austria sucht MitarbeiterIn für den Bereich PR/Marketing (w/m)**
b. Weihnachtsschließzeit
c. Österreichischer Musikvideopreis 2014: Call for Entries
d. Neu in der mica-Bibliothek: Erfahrungen - Perspektiven
e. Neu in der mica-Bibliothek: Biografien oberösterreichischer Komponisten
f. Die Acts für das Eurosonic Festival stehen fest
g. They Shoot Music Don't They porträtieren Eurosonic-Act
h. Austrian Music Export zieht erfolgreiche Zwischenbilanz
i. mica - music austria Praxiswissen
2. Musiknachrichten
a. Porträts und Interviews
b. Extraplatte löst Büro auf
c. Konzertankündigung zum 50. Todestages von Paul Hindemith
3. Datenbank
4. mica club
5. Freikarten
6. Ausschreibung, Wettbewerbe

1. mica - music austria News

a. mica - music austria sucht MitarbeiterIn für den Bereich PR/Marketing (w/m)

Das österreichische Musikinformationszentrum, widmet sich der Promotion und dem Export österreichischer zeitgenössischer Musik verschiedener Genres, der Beratung österreichischer Musikschafter in berufspraktischen Angelegenheiten sowie dem Diskurs. Es ist Vernetzungsknotenpunkt und Informationsdrehscheibe für die österreichische Musikszene.

Zur Weiterentwicklung und Umsetzung der Marketingstrategie für österreichische Musikschafter im Rahmen der Services und Projekte von mica – music austria in enger Zusammenarbeit mit der Geschäftsführung sucht mica - music austria eine/n MitarbeiterIn für den Bereich PR/Marketing (w/m)

30h/Woche, Arbeitsort Wien. [detaillierte Information](#)

Die Bewerbungen werden erst nach unserer Schließzeit ab 7.Jänner 2014 bearbeitet.

b. Liebe Musikschafternde,

Das mica - music austria ist vom 23. Dezember 2013 bis zum 6. Jänner 2014 geschlossen. Sie können uns gerne Ihre Nachricht hinterlassen. Per Fax unter der Nummer: 01/52104 59 sowie per Mail: office@musicaustria.at. Ab dem 7. Jänner 2014 ist das mica-music austria wieder wie gewohnt von 10.00 - 17.00 Uhr geöffnet.

Das mica - music austria Team wünscht Ihnen erholsame Feiertage und einen guten Start ins neue Jahr!

c. Österreichischer Musikvideopreis 2014: Call for Entries

Für den Musikvideo-Wettbewerb werden Videoclips gesucht, die mit ihrer Verbindung von musikalischen und visuellen Elementen besonders hervorstechen. Zugelassen sind Produktionen mit österreichischer Herkunft (Regie oder InterpretIn oder AuftraggeberIn) aus den Jahren 2012/13/14. Einreichungen sind bis 5. Jänner 2014 ausschließlich über die Online-Plattform reelport.com möglich. Detaillierte Einreichbedingungen finden sich unter www.viennashorts.com. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an film@viennashorts.com

[VIS Vienna Independent Shorts](#) veranstaltet die Screensessions in Kooperation mit [Poolinale Music Film Festival Vienna](#) und mit freundlicher Unterstützung von mica – music austria

[detaillierte Informationen](#)

d. Neu in der mica-Bibliothek: Erfahrungen - Perspektiven

Hommage an Wolfgang Roscher

Der Widmungsträger dieser Publikation, der 1927 in Komotau geborene Komponist und Musikwissenschaftler Wolfgang Roscher, ist Begründer sowohl der Internationalen Gesellschaft für Polyästhetische Erziehung als auch des Instituts für Integrative Musikpädagogik und Polyästhetische Erziehung an der Hochschule Mozarteum in Salzburg. Schon vor seiner Berufung nach Salzburg, in den frühen 70er-Jahren, formulierte er im Zuge seiner Tätigkeit an der Pädagogischen Hochschule in Hildesheim sein Anliegen einer kritischen Schulung aller Sinne als zentrales Ziel einer künftigen Pädagogik. [weiter](#)

e. Neu in der mica-Bibliothek: Biografien oberösterreichischer Komponisten

Das Land Oberösterreich porträtiert seit geraumer Zeit in einer Buchreihe seine bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten. Die Musikdirektion des Landes Oberösterreich hat fünf Ausgaben dieser beim Trauner Verlag erscheinenden Reihe, nun der mica-Bibliothek gespendet.

Balduin Sulzer (Autor: Norbert Trawöger)

Heinrich Gattermeyer (Autorin: Georgina Szeless)

Alfred Peschek (Autorin: Georgina Szeless)

Fridolin Dallinger (Autorin: Georgina Szeless)

Ernst Ludwig Leitner (Autor: Michael Wruss)

[weiter](#)

f. Die Acts für das Eurosonic Festival stehen fest

Nun stehen sie also fest. Die Namen der insgesamt 18 österreichischen Acts, die vom Eurosonic Noorderslag Festival eingeladen worden sind, sind in Groningen dem großen internationalen Publikum zu präsentieren. Es gab über 160 Einreichungen, eine schwierige Entscheidung für das Booking Team von Eurosonic.

[weiter](#)

g. They Shoot Music Don't They porträtieren Eurosonic-Act

Im kommenden Jänner wird die heimische Popszene beim Eurosonic Noorderslag Festival im niederländischen Groningen so prominent vertreten sein, wie noch nie davor. Insgesamt werden es 18 Acts aus Österreich sein, welche die Gelegenheit erhalten, sich einem großen internationalen Publikum zu präsentieren. [weiter](#)

h. Austrian Music Export zieht erfolgreiche Zwischenbilanz

Nach zweijährigem Bestehen zieht die Ende 2011 von mica - music austria und dem Öst. Musikfonds ins Leben gerufene Initiative „Austrian Music Export“ eine erfolgreiche Zwischenbilanz. Die in den vergangenen Jahren begonnenen Aktivitäten im Musikexport konnten erfolgreich fortgeführt und ausgeweitet werden. [weiter](#)

i. mica - music austria Praxiswissen

In der Rubrik Praxiswissen auf der mica – music austria Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben.

Diesmal stellen wir Ihnen die "Liste österreichischer Promoter" vor.

[hier geht es zur Liste](#)

2. Musiknachrichten

a. Porträts und Interviews

Interview mit DAWA

DAWA zählen in diesem Jahr ohne Zweifel zu den Aufsteigern der heimischen Popszene. Das von allen Seiten mit viel Lob bedachte Full-Length-Debüt "This Should Work" und eine Vielzahl ausverkaufter Konzerte haben den Wiener Folk-Vierer inzwischen auch außerhalb der österreichischen Grenzen zu gewisser Bekanntheit gelangen lassen. [weiter](#)

Interview mit Christian Wagner (Eiffelbaum Records)

Dieser Tage feierte Eiffelbaum Records sein 6-jähriges Bestehen. Das Label mit Sitz in Niederösterreich versucht, abseits des Begriffs Austropop, die Wiederbelebung der lange Zeit eher unter der öffentlichen Wahrnehmung stattfindenden österreichischen Dialektmusik. [weiter](#)

Interview mit Bernadette Zeilinger

Bernadette Zeilinger ist Blockflötistin und Musikschafternde. Sie tritt Solo und in Ensembles, wie dem Duo und TrioNuance, dem Vienna Improvisers Orchestra oder Einfach Drei in Wien, Basel und anderen europäischen Städten auf. Jedes ihrer Konzerte ist dabei ein Unikat, denn sie spielt hauptsächlich frei improvisierte Musik. [weiter](#)

Caroline Profanter im Porträt

Profanter ist Komponistin und Performerin im Bereich der experimentellen elektroakustischen Musik. Sie komponiert Tape- Stücke aus aufgezeichneten Klängen der Umgebung und des Alltags (Field Recordings), instrumentalem und stimmlichen Material und kurzgeschlossen analoger Elektronik. [weiter](#)

Porträt: Herbert Pixner

Das am häufigsten aufscheinende Wort auf der Homepage ist „ausverkauft“. Durchschnittlich zwölf Gigs pro Monat, auf wikipedia zu finden, das gesamte Musikmanagement in eigenen Händen und die Muße, um sommerlang Almvieh zu hüten – was ist das? Es ist Herbert Pixner und er macht (u. a.) „Bauern Tschüss“, neue Volksmusik, österreichische Weltmusik, „whateva“. [weiter](#)

Im mica austria Notenshop: Julian Gamisch

Unkonventionell, freilebend und politisch startet der gebürtige Klagenfurter Julian Gamisch in die Neue-Musik-Szene und zeigt uns mit seinen jugendlichen 23 Jahren, was die kommende Generation von österreichischen KomponistInnen für die Konzertsäle bereithält. In seinem Lebenslauf kann er schon mit Superlativen punkten. [weiter](#)

b. Extraplatte löst Büro auf

35 Jahre lang versorgten das Label und der in der Wiener Währingerstraße 46 angesiedelte Plattenladen Extraplatte die vielen, vielen Liebhaber der Musik abseits des Mainstreams mit interessanten, innovativen, schrägen und zum Teil exotisch erklingenden Veröffentlichungen aus den Bereichen Jazz, Weltmusik, Ethno, Avantgarde, Contemporary, Alte Musik, Romantik und Klassik. Seit Mitte des Jahres hat das Label seine Tätigkeiten eingestellt. Harald Quendler, der ehemalige Kopf des Labels, löst sein Büro auf und hat von Regalen für Platten, bis hin zu großen und kleinen Schreibtischen, einen Computerschreibtisch uvam zum Abgeben.

Alles wäre bis zum 23.12.2013 auch Samstag und Sonntag, in der Währingerstrasse 46, 1090 Wien abzuholen. Kontakt: Tel. +43 6991 8330298,

E-Mail info@extraplatte.com

c. Konzertankündigung zum 50. Todestages von Paul Hindemith

Anlässlich des 50. Todestages von Paul Hindemith spielt Prof. Dr. Siegfried Mauser am 9. Jänner 2014 um 20:30h im Atelier Astrid Rieder im Künstlerhaus Salzburg (Hellbrunnerstrasse 3, 5020 Salzburg) folgende Stücke: Suite 1922, Trauermarsch aus der 1. Klaviersonate und Auszüge aus Ludus Tonalis. [weiter](#)

3. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diesmal aus der Datenbank: Susanna Ridler

[hier geht es zum Datensatz](#)

4. mica club

mica club

Der mica club ist ein Vorteilsclub, der auf die speziellen Bedürfnisse von Musikschafternden ausgerichtet ist. Vergünstigungen bei Veranstaltungen oder beim Kauf von Tonträgern machen ihn aber auch für Fans und Musikinteressierte attraktiv.

Die Mitgliedschaft ist kostenlos!

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch.: (01) 52104.0 oder persönlich: mica - music austria, Stiflgasse 29, 1070 Wien.

[detaillierte Informationen](#)

Veranstaltungen Jänner 2014

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern WUK, Fluc und Sargfabrik in diesem Monat vergünstigte Karten.

[weiter](#)

monkey.music Angebot des Monats Jänner 2014:

monkey.music Angebot des Monats: The Who The What The Yeah - Strom

Im Jänner bietet [monkey.music](#) den mica club Mitgliedern die neue CD/Vinyl von The Who The What The Yeah "Strom" mit 20% Rabatt an. [Bestellung](#)

Bei "Anmerkung" bitte "mica club" schreiben!

[weiter](#)

Instrumente/Equipment: Angebote Jänner

Folgende Instrumente und Equipment können mica club Mitglieder im Jänner bei dem Partner [Musikinstrumente Franz Hackl](#) vergünstigt erwerben. [weiter](#)

5. Freikarten

Tribal Dialects – Home

Der schon von anderen Projekten, wie etwa Tripod, her bekannte Saxophonist und Klarinetist Patrick Dunst versucht sich mit Tribal Dialects nun an einem weiteren. Gemeinsam im Quartett mit Sina Shaari, Michael Lager und Grilli Polheimer entfernt sich der Steirer, wie auch dem nun erscheinenden Album „Home“ (Session Work Records) zu hören ist, noch weiter weg von dem, was man geläufig unter dem Begriff des traditionellen Jazz zu verstehen glaubt.

Präsentieren werden Tribal Dialects ihr Album am 20. Dezember, 20.00 Uhr im mica - music austria, Stiflgasse 29, in Wien. mica - music austria verlost für das Konzert 2

Freikarten. Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musicaustria.at

Betreff: Tribal Dialects. [weiter](#)

Berthold Seliger: Das Geschäft mit der Musik. Ein Insiderbericht.

Berthold Seliger lebt und arbeitet in Berlin, seit 25 Jahren betreibt er eine Konzertagentur. Mit dieser war/ist er der europäische Agent für Calexico, Lambchop, Pere Ubu, The Residents, Tortoise, The Walkabouts und viele andere mehr.

Sein neues Buch, „Das Geschäft mit der Musik. Ein Insiderbericht“, erschienen in der Reihe Critica Diabolis der Edition Tiamat erfährt dabei bereits kurz nach Erscheinen die zweite Auflage.

Buchpräsentation mit Lesung des Autors und Publikumsgespräch

Sonntag, 26.1.2013, 18.00h

Rhiz, U-Bahnhof 37, 1080 Wien

www.rhiz.org

mica-music austria verlost für die Buchpräsentation 1x2 Freikarten und ein Exemplar des Buches "Das Geschäft mit der Musik. Ein Insiderbericht."

Bei Interesse, bitte eine E-mail an office@musicaustria.at. Betreff: Seliger Freikarten oder Seliger Buch. Die GewinnerInnen werden am 8. Jänner 2014 verständigt.

[weiter](#)

6. Ausschreibungen, Wettbewerbe

UNESCO übernimmt Schirmherrschaft für den Europäischen Tag der Alten Musik

Am 21. März 2014 wird in ganz Europa die zweite Auflage des Europäischen Tages der Alten Musik gefeiert. Während das Ereignis 2013 unter dem Schutz von Frau Androulla Vassiliou, Mitglied der Europäischen Kommission, stand, wird für 2014 die UNESCO die Schirmherrschaft übernehmen.

Am 21. März 2014, dem ersten Frühlungstag, sowie auch Geburtstag Johann Sebastian Bachs, werden zahlreiche Konzerte, Konferenzen und andere Ereignisse europaweit das Bewusstsein der Vielfalt des historisch-musikalischen Erbes erhöhen.

[detaillierte Informationen](#)

BMUKK: Ausschreibung der STARTStipendien 2014

Das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur schreibt für das Jahr 2014 insgesamt 95 STARTStipendien für den künstlerischen Nachwuchs in den folgenden Bereichen aus: Bildende Kunst (10), Architektur und Design (10), künstlerische Fotografie (5), Video- und Medienkunst (5), Mode (5), Musik und darstellende Kunst (35), Filmkunst (5), Literatur (15) und Kulturmanagement (5).

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 31. März 2014 (es gilt das Datum des Poststempels) an das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Kunstsektion, Concordiaplatz 2, 1014 Wien zu senden.

[detaillierte Information](#)

Wiener Filmmusik Preis 2014

Der Österreichische Komponistenbund lädt KomponistInnen aller Genres zum Wettbewerb um den Wiener Filmmusik Preis 2014. Bundesweit sind Musikschafternde aufgerufen, eine von zwei zu Verfügung gestellten Szenen aktueller österreichischer Filmproduktionen neu zu vertonen und zum Wettbewerb einzureichen. Der Preis ist mit 7.000 Euro dotiert und wird von Filmfonds Wien/Stadt Wien gestiftet.

Die beiden Clips stehen auf www.komponistenbund.at/wiener-filmmusik-preis-2014 zum Download bereit. Für die Teilnahme am Wiener Filmmusik Preis 2014 muss eine der beiden Filmszenen neu vertont werden.

Einsendung an: Österreichischer Komponistenbund, „Wiener Filmmusik Preis 2014“, Baumannstraße 8-10, 1031 Wien. Einsendeschluss ist der 15. Jänner 2014

(Datum des Poststempels)

[detaillierte Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiflgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office@musicaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZL X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)