



SMart - Sozialrechtliche Absicherung und professionelle Begleitung für Kunstschaffende

SMart ist eine solidarökonomische Organisation, die sich innovativ, praktisch und nachhaltig für eine umfassende Verbesserung der Arbeitsbedingungen für KünstlerInnen und Kreative einsetzt. Die Organisation nimmt den KünstlerInnen und kreativ Tätigen unter anderem die administrative Arbeit ab und fördert mit maßgeschneiderten Services die Professionalisierung von Kunst und Kulturarbeit. SABINE KOCK und LISA POINTNER von SMart im Interview mit Michael Ternai.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN

INK STILL WET: Composer-Conductor Workshop

KomponistInnen können sich für den Komponisten-Dirigenten-Workshop INK STILL WET bewerben, der vom 18. bis 22.08.2017 in Grafenegg stattfindet. Anmeldungen werden bis 01.03.2017 entgegengenommen.

STARTS PRIZE 2017

Diese Ausschreibung erfolgt im Rahmen der von der Europäischen Kommission lancierten Initiative STARTS. Der Name steht für Innovation im Schnittfeld von Science (Wissenschaft), Technology (Technologie) und ARTS (Kunst). Es werden zwei Preise, die jeweils mit EUR 20.000 dotiert sind, verliehen.

Mikrotöne: SMALL IS BEAUTIFUL

Die INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR EKMEELISCHE MUSIK freut sich, einen Aufruf zur Einreichung von Artikeln für das Symposium „Mikrotöne: Small is beautiful“ 2017 bekannt zu geben. Ersucht wird um die Einsendung eines Abstracts mit maximal 300 Worten.

START STIPENDIEN 2017

Unter dem Titel Start-Stipendien 2017 schreibt das Bundeskanzleramt Österreich insgesamt 95 Stipendien für den künstlerischen Nachwuchs aus. Die Stipendien haben jeweils eine Laufzeit von 6 Monaten und sind mit je 7800 Euro dotiert. Das Vorhaben muss 2017 begonnen werden. Eine Bewerbung ist nur in einer der ausgeschriebenen Sparten möglich.

mica Einführungsworkshop SIBELIUS

Am 24. und 25.02. findet im Seminarraum des mica - music austria der 2-tägige Workshop „Einführung in das Notensatzprogramm Sibelius (für Anfänger)“ statt. Mag. Ilker Ülzezer leitet diesen kostenlosen Workshop. Jetzt anmelden!

INTERVIEWS & PORTRÄTS



VESELSKY und KÜHN im mica-Interview

Seit dem Frühjahr 2015 machen die Pianistin und Sängerin IRMI VESELSKY und der Autor WOLFGANG KÜHN miteinander Musik. Die beiden erzählen von ihrer Zusammenarbeit und davon, wie es ist, im Dialekt zu singen.



MAX NAGL im mica-Interview

MAX NAGL, seines Zeichens einer der international anerkanntesten und versiertesten Saxophonisten der österreichischen Jazzszene, hat sich längst den Status erarbeitet bzw. erspielt, genau das tun zu können, wozu es ihm gerade beliebt. Der Jazzer im Interview mit Jürgen Plank.



MOTHER'S CAKE im mica-Porträt

MOTHER'S CAKE sind auf ihrem neuen Album „No Rhyme No Reason“ so eingängig, wie es sich manche Pop-Acts wünschen würden. Nichtsdestotrotz bleiben die drei Musiker der Detailverliebtheit treu und können so auf allen Ebenen überzeugen.



BELLE FIN im mica-Interview

BELLE FIN vereint Wienerlied mit musikalischen Einflüssen aus Pop, Alternative, Chansons, Jazz und Blues. Dabei formen FABIAN BACHLEITNER, ROBIN ULLMANN und PETER ENGEL ein eigenständiges Soundspektrum, um laut Eigendefinition die ganz persönlichen „G'schichten aus dem Wiener Wald“ zu erzählen.

mica empfiehlt



Neues Hören für Erwachsene - Fachtagung in Graz

Neue Musik bietet im 21. Jahrhundert attraktive Angebote, in den Mikrokosmos der Klänge einzudringen und neue Hörwelten zu entdecken. Ein Angebot, das nur von einer verhältnismäßig kleinen Publikumsschicht wahrgenommen wird – ein guter Grund für mica - music austria, die Plattform Musikvermittlung (PMÖ) und die Kunstuniversität Graz (KUG) im Februar 2017 eine Tagung zur Vermittlung Neuer Musik für Erwachsene zu veranstalten. Wir freuen uns folgende ReferentInnen bekannt zu geben: BARBARA BALBA WEBER (pakt bern - das neue musik netzwerk bern), BERNHARD GÜNTHER (Wien Modern), SIMONE HEILGENDORFF (conTempOhr), THOMAS HÖFT (Kölner Zentrum für Alte Musik), BARBARA LÜNEBURG (Transcoding), CHRISTIAN SCHEIB (Ö1), ELKE TSCHAIKNER (Ö1), ANNE KUSSMAUL (Orchesterzentrum NRW), HANS GEORG NICKLAUS (Anton Bruckner Privatuniversität Linz) und TOBIAS REMPE (Ensemble Resonanz).



FREIKARTEN

Verlosungen Jänner & Februar

1x2 Karten für LOCAL HEROES - SPECIAL am 27.01. im Rockhouse (Salzburg)
2x2 Karten für MORTON FELDMAN SAYS von toxic dreams am 02.02 im Tanzquartier (Wien)
1x2 Karten für JULIAN & DER FUX / HEARTS HEARTS am 10.02. im Rockhouse (Salzburg)
2x1 Karte für SOLOS-DUOS im Rahmen von open music am 12.02. im Großen Minoritensaal (Graz)
2x2 Karten für PHILIPP NYKRIN am 22.02. im Wiener Konzerthaus

mica SERVICES

- Workshops & Beratungen**
mica - music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.
- Datenbank**
Die music austria Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.
- Notenshop**
Im music austria Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.
- Musikvermittlung**
Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum
Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

