



Wie fair ist Streaming?

Im Jahr 2016 hat Streaming in Deutschland und Österreich zum ersten Mal den Download abgehängt. Doch wer verdient eigentlich am neuen Geschäftsmodell? Und ist die Entlohnung für urheberrechtliche Leistungen fair?



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & **AUSSCHREIBUNGEN**

Kompositionsausschreibung: Murau International Music Festival

Komponistinnen und Komponisten haben die Möglichkeit, bis dato unveröffentlichte Partituren zum diesjährigen Leitthema "Anderssein" einzureichen.

Ausschreibung: PySyP – PICTUREyourSOUNDyourPICTURE 2018

Gesucht werden künstlerische Projekte bzw. Vorhaben (aller Längen und Formate) von Zweierteams, die sich auf besondere Weise der Verknüpfung von Musik/Sound und Film widmen.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



"Ich wollte ein Album machen, das eine hellere Farbe hat."

FLORIAN KMET im *mica*-Interview



"Übertrieben! Und dick aufgetragen: Butterschichten von mindestens zwei Zentimetern."

MOTHER'S CAKE im mica-Interview



"Das Schöne ist zu wissen, dass das trotzdem erst der Anfang ist."

PAENDA im mica-Interview



"Was uns interessiert, ist die elektronische Musik aus dem Bereich der zeitgenössischen Musik (...)"

ACHIM BORNHÖFT und MARTIN LOSERT ("Sweet Spot") im mica-Interview

mica empfiehlt



Zertifikatslehrgang Musikwirtschaft: Anmeldefrist für das Wintersemester 2018/19 eröffnet

21 AbsolventInnen haben im Februar 2018 die dritte Auflage des Lehrgangs abgeschlossen. Die Anmeldung für die vierte Auflage im Wintersemester 2018/19 läuft noch bis 9. Juli 2018.



Unsere aktuellen Angebote und Verlosungen finden Sie auf unserer Website und Facebook.





Impressum Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria 1070 Wien, Stiftgasse 29 www.musicaustria.at Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at Rechtsform: Gemeinnütziger Verein UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

fördergeber: BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH





