

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [Schöne Weihnachten und ein erfolgreiches Neues Jahr!](#)
2. [mica - music austria News](#)
 - a. [mica Diskussion: Jazz im Keller / Jazz im Höhenflug](#)
 - b. [Österreich mit vier Acts beim Eurosonic Festival 2012 vertreten](#)
 - c. [mica-Serie "Urheberrecht"](#)
3. [Musiknachrichten](#)
4. [mica - music austria Services - mica club](#)
5. [Datenbank](#)
6. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)

1. Schöne Weihnachten und ein erfolgreiches Neues Jahr!

Das Team des mica - music austria wünscht Ihnen/Dir erholsame Feiertage und ein glückliches 2012.

Wir bedanken uns für die gute Zusammenarbeit und die Vielzahl an spannenden musikalischen Projekten, herausragenden Aufführungen und tollen Veröffentlichungen aus Österreich, welche die Arbeit mit und für die heimischen Musikschaffenden im Jahr 2011 für das mica zu einer schönen und lohnenden Aufgabe gemacht haben.

Euer/Ihr mica - music austria Team

2. mica - music austria News

a. mica Diskussion: Jazz im Keller / Jazz im Höhenflug



Ausgehend vom Falterartikel "Wir wollen ein Haus" von Andreas Felber (Falter 30.11.2011, Ausgabe 48/2011) diskutieren die in diesem Artikel zitierten Vertreter der Wiener Jazzszenen am 23. Dezember ab 13 Uhr im mica-music austria (Stiftgasse 29, 1070 Wien) zu den Themen Jazz in Wien, Auftrittsorte, Plattformen junger Musiker, Publikum, Verbreitung und Sichtbarkeit aktueller Jazzmusik in Wien sowie Zukunftsvisionen für den Jazz in Wien. Sind Artikel, wie der oben genannte, eine Verkürzung der wahren Situation? Oder sind solche journalistische Analysen der perfekte Katalysator ein konstruktiven und kreativen und ergebnisorientierten Diskussionsprozess in Gang zu setzen? Es wird sich zeigen.

Panel:
Leitung: Helge Hinteregger (mica-music austria, Musiker)

Diskutanten:

Christoph Huber (Veranstalter, Porgy&Bess), **Andreas Felber** (Journalist, Falter, Ö1), **Clemens Wenger** (Musiker, Jazzwerkstatt Wien), **Daniel Riegler** (Musiker, Jazzwerkstatt Wien), **Georg Vogel** (Musiker, Verein Freifeld), **Alexander Yannilos** (Musiker, Verein Freifeld), **Lukas Kranzbinder** (Musiker, Polymorph Festival), **Maja Osojnik** (Musikerin) und **Mathias Rüegg** (Musiker, Vienna Art Orchestra)

Datum:

Freitag 23. Dezember 2011, 13.00 - 16.00 Uhr

Ort:

mica - music austria
Stiftgasse 29
1070 Wien

Eintritt frei!

b. Österreich mit vier Acts beim Eurosonic Festival 2012 vertreten: Effi, Elektro Guzzi, M185 und Saedi

Einmal mehr versammelt sich am Anfang des Jahres 2012 die europäische Popmusikszene für einige Tage in niederländischen Groningen. Es ist wieder "Eurosonic Noorderslag"-Zeit, was heißt, dass sich Festival-Veranstalter und Popexperten aus ganz Europa ein Bild darüber machen werden, welche vielversprechenden Acts auf dem Kontinent aktuell hoch im Kurs stehen. Im Rahmen des European Talent Exchange Program (ETEP) 2012 aus Österreich ins Rennen geschickt werden diesmal der Grazer Indie-Popper Effi, die inzwischen auch international Aufsehen erregende Techno-Band Elektro Guzzi, die Alternative-Rocker M185 und die Wiener Sängerin Saedi. [weiter](#)



c. mica-Serie "Urheberrecht"



Das Urheberrecht ist momentan Gegenstand von auf internationaler Ebene sehr intensiv geführten Diskussionen. Allerdings überwiegen in der öffentlichen Debatte oftmals oberflächliche Beiträge, die der Bedeutung des Themas nicht gerecht werden. Das Urheberrecht ist für Musikschaffende von enormer Wichtigkeit: es schützt ihre geistigen Interessen und ist die Grundlage, um mit ihren Werken Geld verdienen zu können. Dieses Thema darf daher nicht oberflächlich behandelt werden. Es darf nicht nur im Interesse von Musiknutzern gedacht werden, insbesondere die Interessen der Musikschaffenden, aber auch die ihres wirtschaftlichen Umfelds sind hier prioritär zu beachten. Diese Serie soll einen Beitrag zu einer differenzierten Auseinandersetzung mit diesem sehr komplexen Thema leisten. Denn die Diskussion sollte weiter geführt werden, um gesellschaftliche Realität und rechtliche Rahmenbedingungen besser in Einklang zu bringen. mica - music austria lässt daher heimische, wie auch internationale ExpertInnen zu Wort kommen, die das Thema aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchten sollen.

Bislang sind Beiträge – von Wolf-D. Schoepe (Rechtsanwalt / Schoepe – Fette – Pennartz und Reinke), Peter Jenner (Manager und Gründer von Sincere Management) und Ursula Sedlacek (Austro Mechana) zu lesen. Weitere Interviews folgen.

[mica-Serie "Urheberrecht": Interview mit Ursula Sedlacek \(Austro Mechana\)](#)

[mica-Serie "Urheberrecht": Interview mit Peter Jenner](#)

[mica-Serie "Urheberrecht": Statements vom World Copyright Summit 2011](#)

[mica-Serie "Urheberrecht": Interview mit Wolf-D. Schoepe](#)

3. Musiknachrichten

a. Porträt: Clemens Gadenstätter

Unser akustisches Umfeld ist von Klängen geprägt, die vielfach einen kommunikativen oder anzeigenden Zweck erfüllen. Das Klingeln des Weckers bedeutet für uns aufzustehen, das Drücken von Tasten und Knöpfen wird zur Vereinfachung der Handhabung mit Tönen versehen und Sirenen machen uns auf Gefahren aufmerksam und mahnen uns zur Vorsicht. All diese Geräusche dienen im Alltag der Orientierung, werden in ihrem gewohnten Zusammenhang jedoch nicht als Musik aufgefasst. Dies sind die Voraussetzungen des Komponierens für Clemens Gadenstätter. [weiter](#)



b. Porträt: Francis Burt wurde in diesem Jahr 85

Während sein Jahrgangskollege Friedrich Cerha 2011 rundum wahrlich repräsentativ gefeiert wurde, blieb es um den Komponisten Francis Burt anlässlich seines 85. Geburtstages in diesem Frühjahr recht still. Immerhin holte das eben zu Ende gegangene Festival Wien Modern eine musikalische Gratulation nach. [weiter](#)



c. Labelporträt: Affine Records

Es gibt in der elektronischen Musik hierzulande erfreulicherweise immer noch viel Neues und Spannendes zu entdecken. Affine Records hat es sich auf die Fahne geschrieben, diesen Umstand auch einer breiteren und internationalen Öffentlichkeit mitzuteilen. Mit Erfolg. Die Namen der Acts, welche das 2008 gegründete Wiener Label inzwischen um sich schart, kann man durchaus auch als Speerspitze der jungen, kreativen heimischen Elektronikszene lesen. [weiter](#)



d. mica-Interview mit Mamadou Diabate



Der großartige Balaphon-Spieler Mamadou Diabate lebt seit über einem Jahrzehnt in Österreich und gewann vergangene Woche den „Austrian World Music Award 2011“. Der überaus umtriebige Musiker erklärt die unterschiedlichen sozialen Traditionen und Hintergründe in seinem Schaffen und stellt in diesem Verbindungen zwischen Sprache und Musik her. Das Interview führte Kerstin Kellermann. [weiter](#)

e. mica-Interview mit Matthias Schulz

„Mozart und Neues“ – Ab März 2012 wird Matthias Schulz die Stiftung Mozarteum Salzburg leiten. Mit dem mica – music austria sprach der studierte Pianist und Volkswirt über Wolfgang Amadeus Mozarts perfekte Balance, musikalische Grundnahrungsmittel und missionarischen Eifer. [weiter](#)



f. mica-Interview mit Rupert Huber



Er zählt ohne Zweifel zu den umtriebigeren heimischen Künstlern, der Wiener Pianist und Komponist Rupert Huber. Mit dem Elektro-Duo Tosca in den 1990er Jahren international zu Bekanntheit gelangt, wandelt der gebürtige Mödlinger in seinen vielen Projekten seither in den unterschiedlichsten musikalischen Kontexten. So führen ihn die musikalischen Pfade genauso in die elektronische Clubmusik, wie auch in die experimentelle Klangkunst und in das klassische Liedermachertum. [weiter](#)

g. mica Young Composers

Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich einiges. Verantwortlich für diese Entwicklung zeigt sich vor allem eine neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitern. Ohne Zweifel zu den hoffnungsvollsten JungkomponistInnen zählt die in Südtirol geborene Hanes Dufek. [weiter](#)

4. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende. Die Mitgliedschaft im mica club ist **kostenlos!**

a. Instrumente/Equipment: Angebote Jänner

Folgende Instrumente und Equipment können mica club Mitglieder im Jänner beim Partner Klavierhaus A. Förstl vergünstigt erwerben. [weiter](#)



b. Vergünstigte Veranstaltungen im Jänner

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern WUK und Sargfabrik in diesem Monat vergünstigte Karten. [weiter](#)



c. Schauspielhaus: Schubert – Eine Winterwanderung in 5 Folgen con da capo

Auch in dieser Saison widmet sich das Schauspielhaus wieder der „Die Serie“, welche seit vier Jahren ein fixer und erfolgreicher Bestandteil des Spielplans ist. Heuer steht Leben und Werk des Komponisten Franz Schubert im Mittelpunkt. Entlang des Liederzyklus' Die schöne Müllerin wird in fünf theatralisch-musikalischen Etappen der 9. Bezirk erkundet. Am 14. Jänner 2012 ist Premiere von „Schubert – Eine Winterwanderung in 5 Folgen con da capo“. Ausgehend vom Schauspielhaus führt die Winterwanderung an Originalschauplätze aus Schuberts Leben und in private Musiksalons des heutigen Wiens. Das Wandern ist des Schauspielhauses Lust! [weiter](#)



d. School of Pop – Gesangsunterricht mit System für Pop und Rock in Wien

Seit 2007 bietet **School of Pop** ein bewährtes, leicht nachvollziehbares Schritt-für-Schritt-Unterrichtssystem für Gesang an, das ideal auf die Bedürfnisse der modernen Pop- und Rockmusik abgestimmt ist. Das System ist in Stufen aufgebaut und für jeden an Gesang interessierten Menschen jeden Alters und musikalischen Herkunft mit entsprechendem Einsatz erlernbar. **Der Unterricht findet als Einzelunterricht an einem fix vereinbarten Termin 1x / Woche statt.** Der Unterricht findet prinzipiell auf Semesterbasis statt. Der Einstieg in das laufende Semester ist im Anschluss an den 1x im Monat stattfindenden Workshop jederzeit möglich. Falls ein fixer Termin pro Woche nicht möglich ist, gibt es die Möglichkeit 10er Blocks zu beziehen und dadurch den Unterricht flexibel zu gestalten. Das Einstiegsalter für den Unterricht liegt bei ca. 14 Jahren.



Der nächste Einführungsworkshop-Termin ist der 4. Februar. Ort: School of Pop, Zentgasse 37/22, 1050 Wien. Für mica club Mitglieder kostet der 5 stündige Gesangworkshop statt €50 nur €30.

Einfach bei der Anmeldung „mica club Mitglied“ angeben. [weiter](#)

Clubkarten können hier bestellt werden:

per E-Mail: office@musicaustria, telefonisch.: (01) 52104.0 oder

persönlich vorbeikommen:

mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

5. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche aus der Datenbank: Johannes Kretz

[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

6. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Ausschreibung der Förderungspreise der Stadt Wien

Zur Verleihung kommen höchstens dreizehn Förderungspreise der Stadt Wien in den Sparten Musik(Komposition), Literatur, bildende Kunst und Architektur sowie für Wissenschaft und Volksbildung. Sie sind mit je € 4000,- dotiert.

Sie sind Auszeichnungen, die für eine **bisherige hervorragende Gesamtätigkeit** in den genannten Bereichen vergeben werden. Die Preise können nur an Einzelpersonen oder Teams, deren Arbeits- oder Wohnbereich seit mindestens drei Jahren in Wien ist und die das **40. Lebensjahr** zum Zeitpunkt der Einreichung noch nicht vollendet haben, verliehen werden.

Von der Zuerkennung dieser Ehrung durch die Stadt Wien sind Leistungen ausgeschlossen, für die bereits einmal ein Förderungspreis vergeben wurde.

Die Förderungspreise der Stadt Wien werden nach freiem Ermessen und unter Ausschluss jedes Rechtsmittels vergeben.

Formlose Bewerbungen während der Ausschreibung vom 1. Dezember 2011 mit einem ausführlichen Lebenslauf und Unterlagen (für die keine Haftung übernommen wird und die nicht retourniert werden. Die Abholung ist bis vier Wochen nach der Verständigung von der Juryentscheidung jedoch möglich), die bisherige Tätigkeit in geeigneter Form darstellen, bis 31. März 2012 (Poststempeldatum) an die Kulturabteilung der Stadt Wien, 1082 Wien, Friedrich-Schmidt-Platz 5 (Tel. Auskünfte: 4000/84716DW), zu richten.

International Composition Competition

The Prague Philharmonic Choir invites composers to submit a new work for a professional choir — for any voices.

Eligibility:

A work for female, male or mixed choir a cappella or with small-scale instrumental accompaniment (max. 5 instrumentalists). The text may be in any language.

The duration may be up to 10 minutes.

Compositions may be no more than 5 years old (composed after 1 April 2006).

The world premiere will be reserved for the Prague Philharmonic Choir. There are no nationality or age restrictions.

Competition is anonymous.

Deadline for entries: 31. March 2012

First prize for the winning works in all categories (female, male and mixed choir): Performance of the works in the PPC Choral Series during the 2012–2013 season.

Czech Radio studio recording.

Prague Philharmonic Choir

Senovážné náměstí 23

110 00 Prague 1

Czech Republic

[detailed information](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)

