

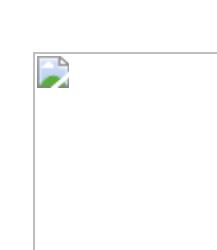
Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

- 1. mica - music austria News**
 - a. [20 Jahre mica - music austria](#)
 - b. [Das war die jazzahed! 2014](#)
 - c. [Alles Klavier!](#)
 - d. [music austria Notenshop: Viktor Fortin](#)
 - e. [Praxiswissen von mica - music austria](#)
- 2. Musiknachrichten**
 - a. [Porträts und Interviews](#)
 - b. [Bachelor-/Masterstudium Computermusik am IEM](#)
 - c. [Vermittlung zeitgenössischer Musik](#)
 - d. [Jazz in Contemporary Music](#)
 - e. [Symposium: Musik aus Österreich im globalen Kontext](#)
- 3. Datenbank**
- 4. Freikarten**
- 5. Ausschreibung**

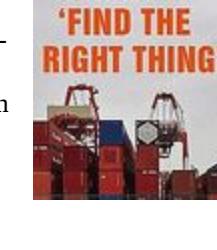
1. mica - music austria News**a. 20 Jahre mica - music austria**

mica - music austria feiert 2014 sein 20-jähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass wartet es in diesem Jahr mit einigen besonderen Specials auf. So bereisen wir im Rahmen einer Workshop-Tour die Bundesländer. Darüber hinaus befragen wir prominente VertreterInnen der österreichischen Kulturszene nach deren Lieblingsmusik der letzten 20 Jahre aus Österreich.

Alle Informationen zu unseren diversen Geburtstagsaktivitäten gibt es unter www.musicaustralia.at/m20

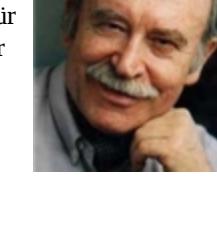
**b. Das war die jazzahed! 2014**

Vor kurzem ist eine der wichtigsten Veranstaltungen der internationalen Jazzszene zu Ende gegangen: im norddeutschen Bremen bestritten Kompost 3 und das Trio Rom/Schaerer/Eberle den österreichischen Beitrag bei der jazzahed! 2014; mica - music austria war natürlich dabei. Ein Highlight: ARTE Concert hat aus den über 80 Konzerten des Festivals fünf für eine Live-Übertragung ausgewählt, darunter auch den Auftritt von Rom/Schaerer/Eberle am 26. April 2014. [weiter](#)

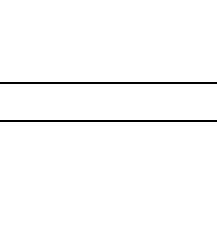
**c. Alles Klavier!**

Im vor kurzem erst lancierten music austria Notenshop - wird bald eine wichtige Schwelle überschritten werden: bald werden 1.000 Partituren in Form von PDF-Dateien im Online-Shop zu erwerben sein. Klavierpartituren bilden einen neuen Schwerpunkt: ab sofort suchen wir Werke für Klavier. Solowerke, kleine Besetzung, Unterrichtsliteratur. Schicken Sie uns Ihre Partituren im PDF-Format, oder laden Sie sie auf die Website hoch. Wir bewerben Ihre Musik international bei Ensembles und InterpretInnen und natürlich an Schulen und Ausbildungsstätten.

[weiter](#)

**d. music austria Notenshop: Viktor Fortin**

Er ist ein Wanderer zwischen den Genres: Das scheinbar leicht hingeworfene satirische oder einfach humoristische Chanson ist seine Sache ebenso wie die kindgerechte Miniatur für den Unterricht oder die abendfüllende Oper über den Kriegsdienstverweigerer Franz Jägerstätter. Dementsprechend groß ist auch die Auswahl an praxisgeeigneten Werken, die über den music austria Notenshop erhältlich sind. [weiter](#)

**e. Praxiswissen von mica - music austria**

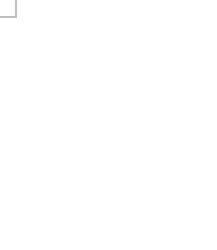
In der Rubrik Praxiswissen auf der mica - music austria Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben.

Diesmal stellen wir Ihnen das Thema "Urheberrecht" vor.

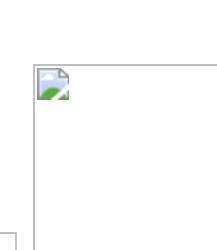
[weiter](#)

2. Musiknachrichten**a. Porträts und Interviews****Interview mit Fennesz**

„Ich wollte es eigentlich ‚Vienna‘ nennen“. Sechs Jahre nach seinem letzten Soloalbum „Black Sea“ kehrt der in Wien lebende Burgenländer und Elektroniker von Weltrang Christian Fennesz mit seinem neuen Werk „Bécs“ zurück, dorthin, wo seine Solokarriere begann: dem Mego-Label von Peter Rehberg. [weiter](#)

**Interview mit Nino aus Wien**

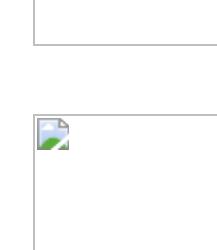
„Ich denke, die Frühphase ist vorbei“. Die einen halten ihn für die Stimme ihrer Generation, die anderen halten ihn nicht aus. Jetzt holt der so beliebte wie umstrittene Wiener Singer-Songwriter Nino Mandl alias Der Nino aus Wien, das Aushängeschild des heimischen Labels Problembär Records, zu einem Doppelschlag aus. [weiter](#)

**Interview mit Murat Üstün**

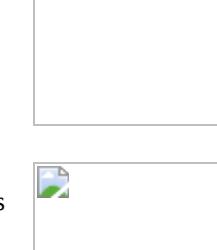
„Musik, quer über die Grenzen hinweg“. Murat Üstün ist in Vorarlberg ein anerkannter und weit über die Landesgrenzen hinaus geschätzter Komponist und Pädagoge. Deshalb erhält er mit den 7.000 Euro dotierten Musikpreis 2014 des Landes Vorarlberg. Murat Üstün ist im Rahmen des Bodenseefestivals ein Porträtkonzert im Landeskonservatorium gewidmet. [weiter](#)

**Portrait: Viola Falb**

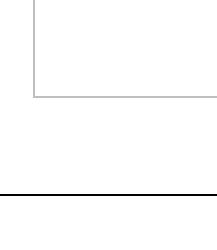
Trotz ihres jungen Alters ist Viola Falb bereits seit vielen Jahren ein Fixstern der heimischen Jazzlandschaft und macht hier vor allem mit ihrem Projekt „Falb Fiction“ von sich reden. Abseits davon zieht sie aber in zahlreichen anderen Projekten und Betätigungsfeldern die Fäden und beweist stets welche Qualitäten in ihr stecken. [weiter](#)

**b. Bachelor-/Masterstudium Computermusik am IEM**

Neben dem etablierten Masterstudium Computermusik, wird am renommierten Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) der Kunsthochschule Graz ab Oktober 2014 das österreichweit erste Bachelorstudium Computermusik angeboten. [weiter](#)

**c. Vermittlung zeitgenössischer Musik**

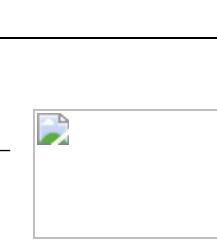
Der Universitätslehrgang der Donau - Universität Krems „Vermittlung zeitgenössischer Musik“ richtet sich an alle, die in ihren Berufen musizierend, lehrend oder schreibend mit Musik zu tun haben und nach profundem Kenntnis des kompositorischen Geschehens ab 1945 suchen. Parallel zur Beschäftigung mit den breit gestreuten musikalischen Strömungen der letzten 70 Jahre wird in dem Studiengang in Kooperation mit Festivals zeitgenössischer Musik auch die Aufbereitung und Vermittlung aktueller Kompositionen praxisnah erarbeitet und sogleich durchgeführt. [weiter](#)

**d. Jazz in Contemporary Music**

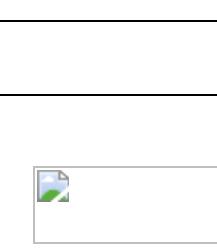
Der Universitätslehrgang der Donau - Universität Krems und der Musikfabrik Niederösterreich „Jazz in Contemporary Music“ (CP) richtet sich an motivierte Studierende, die eine Qualifizierung auf dem Gebiet der Jazzmusik anstreben. Ziel ist es, eine praxisnahe, fachlich und künstlerisch qualifizierte, kompakte Weiterbildung zu erlangen, die dazu befähigt, sowohl im privaten als auch im beruflichen Umfeld auf dem Gebiet der Jazzmusik tätig zu sein. [weiter](#)

**e. Symposium: Musik aus Österreich im globalen Kontext**

Bezogen auf die derzeitigen Verwerfungen, Schieflagen und öffentlich ausgetragenen Konflikte (z.B. aktuelle Ö3-Debatte) ist der Österreichische Musikrat der Meinung: Musik aus Österreich in ihrer gesamten, bunten Vielfalt verdient höchste Wertschätzung und aufmerksames Wohlwollen aller, die in unterschiedlichen Positionen des Musiklebens Entscheidungen treffen! Im Rahmen des vom OMR unter dem Titel „Musik aus Österreich im globalen Kontext“ veranstalteten und von 21. bis 23. Mai in Wien stattfindenden Symposiums soll dieses Thema einmal mehr intensiv beleuchtet und diskutiert werden. [weiter](#)

**3. Datenbank**

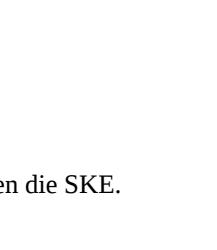
Die music austria **Musikdatenbank**, ihres Zeichens die größte Datenbank zeitgenössischen, österreichischen Musikschafts, feiert 2014 ebenfalls einen runden Meilenstein: soeben wurde **der 1.000ste Komponist** eingetragen. Es handelt sich dabei um den 30-jährigen Komponisten **Marco Döttlinger**, der unter anderem bei Georg Friedrich Haas studierte; seine Werke umfassen Instrumentalkompositionen, elektro-akustische Werke sowie Live-Elektronik-Performances, Klanginstallationen und visuelle Musik. [Hier geht es zum Datensatz](#)

**4. Freikarten****tage neuer musik graz**

Die neu gegründeten "tage neuer musik graz" werden von der Konzertreihe die andere saite, dem Ensemble Zeitfluss, der IGMN Steiermark, dem Kulturzentrum bei den Minoriten – Neue Musik sowie open music getragen. Unter dem Motto „... von zeit zu zeit ...“ wird eine Annäherung an das große Thema Zeit gewagt. So wurden Werke von KomponistInnen und Komponisten ausgewählt, die mit besonderem Bewusstsein mit der „musikalischen Zeit“ umgehen.

music austria verlost einen Freipass für alle drei Tage. Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musicaustralia.at, Betreff: tage neuer musik graz

[detaillierte Informationen](#)

**5. Ausschreibung****Sommerstudios - Ein Service von RadioKulturhaus und SKE**

Die SKE und das ORF RadioKulturhaus bieten die Möglichkeit, in den Studios des RadioKulturhauses kostenlos Aufnahmen in einmaliger Studioqualität zu produzieren. Die SKE und das RadioKulturhaus bieten in dieser Kooperation:

- zwei hochwertig ausgerüstete Studios mit Techniker und Assistent im RadioKulturhaus

- während der Sommermonate Juli und August

- für gespürte, noch nicht gemasterte Aufnahmen (CD-Produktionen)

- bis zu fünf Studiotagen

- ein eigener Tonmeister kann mitgebracht werden



Das Angebot richtet sich an professionelle Produktionen, die den Bedarf nach hervorragenden Studioaufnahmen mittlerer und größerer Ensembles rechtfertigen.

Die Studio-Sonderpreise werden bis zu fünf Aufnahmetagen zur Gänze von der SKE übernommen. Die Entscheidung, welche Produktionen unterstützt und finanziert werden, treffen die SKE.

Bewerbungen bzw. Anträge gehen an die SKE:

Markus Lidauer: markus.lidauer@aumc.at ; T: +43 1 71 36 936

SKE, Ungargasse 11/9, 1030 Wien

[weiter](#)

**Impressum**

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustralia.at>

Tel: +43(1)52104,0, E-Mail: office(at)musicaustralia.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZL. X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)

Newsletter: www.musicaustralia.at/newsletter/newsletter

Facebook: www.facebook.com/mica.musicaustralia

Twitter: twitter.com/musicaustralia

Jetzt neu auf Facebook: www.facebook.com/micacontemporary