

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

- [mica - music austria mica - music austria News](#)**
 - [a. Austrian Music Export Workshop: Eurosonic Noorderslag 2014](#)**
 - [b. 20 Jahre mica - We need your video!](#)**
 - [c. Pop goes the Miststück](#)**
 - [d. FEVIS Europe: Netzwerk für Ensembles](#)**
 - [e. Im music austria Notenshop: Alexander Stankovski](#)**
 - [f. Uraufführung: Biedermann und die Brandstifter](#)**
 - [g. mica - music austria Praxiswissen](#)**
- [2. Musiknachrichten](#)**
 - [a. Porträts und Interviews](#)**
- [3. Datenbank](#)**
- [4. Freikarten & Festivalpässe](#)**
- [5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)**

1. mica - music austria News

a. Austrian Music Export Workshop: Eurosonic Noorderslag 2014

Österreich ist Schwerpunktland beim Eurosonic Noorderslag 2014, dem wichtigsten Showcasefestival Europas. Mehr als 33.000 Besucher, davon 3.000 Vertreter der internationalen Musikindustrie, nutzen jedes Jahr das Festival, um die 300 frischesten Talente Europas erstmals live zu sehen. Das Eurosonic Noorderslag findet von 15.-18.01.2014 in Groningen (Niederlande) statt.

Im Rahmen des Workshops wird interessierten Labels, Veranstaltern, Agenturen und Künstlern ein Einblick in die Abläufe und Mechanismen des Festivals gegeben und die Frage thematisiert, wie Teilnehmer dieses Showcase-Festival nachhaltig nutzen können. Weiters werden praktische Tipps und Erfahrungsberichte, wie man aus einem Showcase-Auftritt das Beste machen kann, und die unterstützenden Services und Angebote der Organisation Austrian Music Export präsentiert.

Vortragende:

Tatjana Domany (Austrian Music Export/Österreichischer Musikfonds)

Franz Hergovich (Austrian Music Export/*mica - music austria*)

Hannes Tschürtz (ink Music)

Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen begrenzt, um vorherige Anmeldung wird gebeten: hergovich@musicaustria.at

Eurosonic Noorderslag 2014: Fokus Österreich
Austrian Music Export Workshop: Dienstag, 10.09.2013 um 16 Uhr,
mica-music austria, Stiftgasse 29, 1070
[weiter](#)

b. 20 Jahre mica - We need your video!

Für unser Jubiläumsjahr 2014 wünschen wir uns einen Film von euch: Ernst oder komisch, in Farbe oder Schwarz-Weiß, laut oder leise – egal. Hauptsache künstlerisch, innovativ und kurz. Nämlich nicht länger als 30 Sekunden.

Inhaltliche Vorgaben? Gibt es keine: Lass dich von unserem Motto „We love music“ inspirieren, wobei es nicht darum geht, eine Verbindung zu mica - music austria herzustellen, sondern einfach um eure Kunst und die Idee eine feine kleine Botschaft nur mit den Mitteln der Musik über unsere Webseite zu transportieren um die Vielfalt der hier lebenden MusikerInnen zu feiern.

Die eingegangenen Clips sollen nächstes Jahr auf unserer Webseite www.musicaustria.at gezeigt werden.

Einsendeschluss ist der 15. Dezember 2013!

[weiter](#)

c. Pop goes the Miststück

From EVOLVER with love – Österreichs beste Kolumne live on stage: Manfred Prescher liest aus seiner Sammlung „Verdammtes Miststück!“

Wer zum Beispiel wissen will, was David Bowie mit den Seern zu tun hat und ob Udo Jürgens Teil der Vienna Scientists ist, erfährt es hier und an diesem Abend – wenn er es nicht schon im EVOLVER gelesen hat. Dort gibt es nämlich seit 2005 das „Miststück der Woche“: Grandmaster Manfred Prescher serviert den Lesern Erbaulich-Erstaunliches zu allen Facetten der Popmusik. Und weil es seiner Meinung nach gern etwas mehr Bildung sein darf, gehören zu einer echten Portion „Miststück“ auch intelligente Quellen, interessante Querverweise und eine imposante Textqualität. Was will man mehr? Na ja, ein Buch vielleicht ...

Nach ein paar historischen und aktuellen „Miststücken“ schwingt sich Prescher schließlich zu einer Weltpremiere auf: Auf Zuruf aus dem Publikum wird er „Spontan-Kolumning“ betreiben – eine Weiterentwicklung der Poetry-Slam-Idee. Und das alles gratis ...
This is Pop. Wirklich. [weiter](#)

Wann: Donnerstag, 26. September, 19 Uhr

Wo: *mica - music austria*, Vorderhaus Stiftgasse 29, 1070 Wien

d. FEVIS Europe: Netzwerk für Ensembles

Das Netzwerk FEVIS Europe versammelt europäische Ensembles, um sie dabei zu unterstützen, sich zu organisieren, sichtbarer zu werden und gemeinsam Lösungen für allgemeine Probleme zu finden. Heute zählt das Netzwerk Mitglieder aus sieben Ländern. Ensembles jeglicher Größe, Nationalität und unterschiedlichen Repertoires von mittelalterlicher bis zeitgenössischer Musik sind eingeladen beizutreten, um von der Zusammenarbeit zu profitieren und selbst mitzugestalten.

mica - music austria freut sich, als Partner von FEVIS die Anlaufstelle für österreichische Ensembles zu sein. [weiter](#)

Ansprechperson im *mica - music austria*:

Mag. Doris Weberberger

tel +43(01)52104.41, Email: weberberger@musicaustria.at

e. Im music austria Notenshop: Alexander Stankovski

Berühmte Komponisten in der Geschichte waren selten sehr reich. Daran hat sich anscheinend auch im 21. Jahrhundert nichts geändert. Warum sonst sollte man einem zeitgenössischen Werk den Titel ärmliches Abendrot geben? Mit dem Spannungsfeld zwischen Kunst und Armut beschäftigt sich Alexander Stankovski in „Cena Povera“. Die Komposition für Gitarre und Schlagwerk ist im music austria Notenshop erhältlich. [weiter](#)

f. Biedermann und die Brandstifter

Uraufführung von Šimon Voseček nach dem gleichnamigen Stück von Max Frisch

17., 19., 21. & 22. September 2013, jew. 20:00 Uhr
Ort: Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien (Semperdepot)
Einführungsgespräch mit Walter Kobéra jew. 19:15 Uhr

Musikalische Leitung: Walter Kobéra

Inszenierung: Béatrice Lachaussée

Bühne: Dominique Wiesbauer

Kostüm: Nele Ellegiers

www.neueoperwien.at

mica-Interview mit Šimon Voseček

2008 erhielt der damals 30-jährige Šimon Voseček für seine Oper „**Biedermann und die Brandstifter**“ den Förderungspreis der Republik Österreich. Denkwürdiges Kuriosum am Rande: Als skurriler Auswuchs bürokratischer Politrealität und bizarrer Kontrast zur Vernunftvorstellung vom Leben in einer aufgeklärten demokratischen Gesellschaft im Mitteleuropa des 21. Jahrhunderts hatten Bürger des damals immerhin schon seit vier Jahren ebenso wie Österreich zur EU gehörigen Nachbarlands hier (bis 2011) keine allgemeine Arbeitserlaubnis. Dass unsere Kulturation Komponieren freilich offenbar nicht als „Arbeit“ ansah, lässt sarkastisch schmunzeln ... [weiter](#)

g. mica - music austria Praxiswissen

In der Rubrik Praxiswissen auf der *mica – music austria* Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben.

Diesmal stellen wir Ihnen "Musterverträge" vor.

[hier geht es zur Seite](#)

2. Musiknachrichten

a. Portäts und Interviews

mica-Interview mit Manon-Liu Winter

Seit zehn Jahren können Studierende der Instrumental(Gesangs)Pädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien innerhalb ihres Studiums den Schwerpunkt Improvisation wählen. Er umfasst zwölf Semesterwochenstunden, die die MusikerInnen in Gruppen vor allem mit Manon-Liu Winter, Burkhard Stangl und Gunter Schneider verbringen. [weiter](#)

„Hirn fein hacken“ - Interview mit Bulbul

Im folgenden Auszug aus dem Gespräch mit Alois Sonnleitner, erzählen Raumschiff Engelmayr (Fredl), derhunt (Ratti) und Didi Kern (Didi) einiges über die Platte, die Rolle der Texte und der Performance und über die neue Neigung zu mikrotionaler Musik. [weiter](#)

Übrigens am 5. September tritt das Free-Rock-Trio Bulbul – zusammen mit der Trompeterin, Sängerin & Performerin Liz Allbee im Wiener rhiz auf, Beginn: 21.30 Uhr.

mica-Interview mit Birgit Denk

Sie ist eine stimmungswaltige musikalische Größe in Österreich. Sie singt im Dialekt und erreicht damit durch die Ohren direkt die Herzen der Hörer. Sie ist zu Recht stolz auf die österreichische Dialektmusik. [weiter](#)

mica- Interview mit Peter Rom (Rom/Schaerer/Eberle)

Nur wenige heimische Jazz-Veröffentlichungen haben in der jüngeren Vergangenheit international so viel Staub aufwirbeln können, wie das Debüt des Trio Rom/Schaerer/Eberle "Please don't feed the Model". Nicht wenige Experten meinten sogar, das Dreiergespann stünde für die wohl spannendste Interpretationen des modernen Jazz, welche man in den letzten Jahren zu hören bekommen hat.

Porträt: Matthias Loibner

"I am not a musician, I am an observer of human moods and sentiments. Since I do not trust words and can not paint, I use my music in order to tell my observations."

Matthias Loibner wurde 1969 in Graz geboren und widmete sich zunächst den Instrumenten Klavier, Gitarre und Posaune.

Als er mit 13 Jahren zum ersten Mal bulgarische Volksmusik hört, ist er mit einem Schlag fasziniert und beginnt sich nach und nach analytisch und systematisch mit Volksmusik auseinanderzusetzen. [weiter](#)

Die Musikszenen Belgiens und Sloweniens im Porträt

Von 3. bis 6. Oktober 2013 ereilet in Wien das Club- und Showcase-Festival Waves Vienna seine nunmehr dritte Auflage. Und wie es schon bei den ersten beiden Malen der Fall war, wird nach dem „East Meets West“ der musikalische Fokus auch in diesem Jahr auf zwei Länder Europas gerichtet sein. Vorgestellt werden auf den verschiedenen Bühnen wie auch im Rahmen der Konferenz die Musikszenen von Belgien und Slowenien. Obwohl diese Länder alles andere als weit entfernt liegen, ist hierzulande von den dortigen überaus lebendigen und vielfältigen Musikszenen eher wenig bekannt. [weiter](#)

3.Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der

mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diesmal aus der Datenbank: Angélica Castelló

[hier geht es zum Datensatz](#)

4. Freikarten & Festivalpässe

Moozak Festival 2013

Die Spanne der dritten Ausgabe des Moozak Festivals ist weit: Vom Digitalen zum Analogen. Vom Rhythmus zum Drone. Ein breites Spektrum spannender Positionen wird am 18. und 19. September entfalt, wenn das Moozak Festival erstmals im Fluc als langjährigem Partner abgehalten wird. Hierfür werden alle Räumlichkeiten des Wiener Veranstaltungsortes genutzt: Die Wanne wird zum Ausstellungsbereich, und neben Konzertprogramm und Installationen werden 2013 auch erstmals Vorträge und Workshops angeboten.

Das Live-Programm reicht von so unterschiedlichen stilistischen Richtungen wie Computer Musik über Geräuschmusik und Sound Art bis hin zu Free Improv Musik an der Grenze zum Jazz. [weiter](#)

das *mica - music austria* verlost 2x2 Festivalpässe.

Die ersten, die sich per E-Mail an office@musicaustria.at

wenden, gewinnen. Bitte als Kennwort "Moozak" angeben.

mdw: International Film Music Symposium Vienna

Das International Film Music Symposium Vienna findet heuer am 2. Oktober mit dem Fokus „Film Music Recordings in Vienna“ mit internationaler Starbesetzung und dem Max Steiner Filmmusik Orchester erneut an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien statt. Zu Ehren des Stargastes, 2-fach Oscar Preisträger James Horner (Komponist von u.a. Titanic, Avatar, Braveheart, uva.), findet das diesjährige International Film Music Symposium Vienna in den Räumlichkeiten des Max Reinhardt Seminars statt. Sein Vater, Harry Horner, war einst ein enger Wegbegleiter Max Reinhardts. [weiter](#)

das *mica - music austria* verlost 2x2 Seminarplätze für das Symposium

Die ersten, die sich per E-Mail bei office@musicaustria.at

melden, gewinnen.

Bitte als Kennwort "fimv" angeben.

Ernst Krenek Forum feiert 5 Jahre

Am 5. Oktober feiert das Ernst Krenek Forum sein 5jähriges Bestehen, und lädt FreundInnen, UnterstützerInnen, KooperationspartnerInnen und BesucherInnen herzlich zu einem Geburtstagsfest in die Minoritenkirche Krems in Niederösterreich. *mica - music austria* verlost 2 2 Shuttle-Tickets Wien-Krems-Wien. Bei Interesse bitte eine Mail an office@musicaustria.at. Betreff: Ernst Krenek Forum [weiter](#)

soul.vienna artfestival

Von 17. bis 19. Oktober findet in Wien erstmals das soul.vienna artfestival statt. Hierbei handelt es sich um interdisziplinäres Kunst- und Kulturfestival, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, mittels unterschiedlicher künstlerischer Ausdrucksformen neue und unbekannte Seiten der Stadt Wien und deren Seele aufzuzeigen. Veranstaltungsorte sind unter anderem das Porgy & Bess, Depot, Café Leopold, Wand im Wrenkh und das Artspace (Neueröffnung September 2013). Für die zwei Konzertabende verlost mica-music austria jeweils 2x2 Karten. Bei Interesse bitte eine Mail an office@musicaustria.at. Betreff: soul.vienna [weiter](#)

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Classical:NEXT: Call for Proposals

Die Classical:NEXT, internationales Fachforum und Messe für klassische Musik aller Genres und Epochen, sucht wieder herausragende Konferenz-Beiträge sowie KünstlerInnen/Ensembles und innovative Klassik-Projekte für ihre nächste Ausgabe vom 14. – 17. Mai 2014 in Wien.

Die Classical:NEXT fußt vor allem auf dem Einsatz ihrer TeilnehmerInnen, deren Inhalte das Klassik-Forum erst mit Leben füllen. Neue, zukunftsweisende Ideen sollen formuliert, Musik präsentiert und Projekte in Umlauf gebracht werden.

Einreichungen dafür sind online bis zum 13. September 2013 möglich:

Classical:NEXT online:

www.classicalnext.com

http://www.classicalnext.com/delegates/proposals_for_2014

www.facebook.com/classicalnext

www.twitter.com/classicalnext

[detaillierte Informationen](#)

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen und bitten Sie bei allen Fragen gerne um Rückmeldung oder Feedback an:

Paul Bräuer

Classical:NEXT - Media and Communications

M: +49 176 666 827 38

T +49 30 318 614 48

F +49 30 318 614 10

paul.braeuer@piranha.de

www.classicalnext.com

Ausschreibung für Solo Cello

Das Österreichische Kulturforum London ersucht um Einreichungen für neue Stücke für Solo-Violoncello für einen Abend mit dem renommierten Cellisten Rohan de Saram. Der renommierte Cellist Rohan de Saram wird am 27. November 2013 im Rahmen eines Konzerts am Österreichischen Kulturforum London zwei Werke für Solo-Violoncello erstaufrühren. Die KomponistInnen der ausgewählten Werke werden zur Premiere eingeladen. Reisekosten und Unterkunft werden vom Österreichischen Kulturforum London bereitgestellt. Die Ausschreibung ist für in Österreich lebende KomponistInnen jeden Alters offen. Bitte richten Sie sich nach den Guidelines. [detaillierte Informationen](#)

Einreichschluss: 31. Oktober 2013

Schicken Sie Ihre Bewerbung per Mail an office@acflondon.org

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 624057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)