



Musik-Majors in der Streaming-Ökonomie: Warner Music Group

Im aktuellen Jahresbericht der WARNER MUSIC GROUP (WMG) wird ein Gesamtumsatz von US \$3,58 Mrd. ausgewiesen – der höchste Umsatz, seit die Investor Group 2003 das Unternehmen vom TIME-WARNER-KONZERN gekauft hat.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



Ausschreibung: Reinhard Schulz-Preis für zeitgenössische Musikpublizistik

Der Preis richtet sich an deutschsprachige MusikpublizistInnen im Bereich der zeitgenössischen Musik.

IFPI Austria vergibt Teilstipendien für den Masterstudiengang Music Management

Die Bewerbung zum Stipendium kann am ZENTRUM FÜR ANGEWANDTE MUSIKFORSCHUNG eingebracht werden. Die Stipendien werden nach sozialen Kriterien vergeben.

Ausschreibung für Lehrstelle Jazz-Gesang

In der MA 13 – MUSIKSCHULE WIEN ist ab 1. Oktober 2018 folgende Stelle zu besetzen: Jazz-Gesang bis zu 7 Wochenstunden am Standort MUSIKSCHULE FAVORITEN.

Neuer Studiengang der DONAU-UNIVERSITÄT KREMS

„Worum es uns geht, ist eine praxisnahe, kompakte Vermittlung von Werkzeugen zur Musikvermittlung, die man in seinem Aufgabenbereich direkt umsetzen kann (...)“ (Gottfried Zawichowski, Lehrgangsleiter der DONAU-UNIVERSITÄT KREMS)

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„Eine musikalische Diversität, die sich zwischen zarter Poesie, kristallklarem Pop und Dance-Floor bewegt.“

LOVE GOOD FAIL im *mica*-Interview



„Das große Kleid unserer Musik ist die imaginäre Folklore.“

MATTHIAS SCHINNERL (ALPINE DWELLER) im *mica*-Interview



„Das Ensemble ist ein lebender Organismus, die Entwicklung ist weiter im Fluss.“

RENÉ STAAR (Leiter des ENSEMBLE WIENER COLLAGE) im *mica*-Interview



„Da wir alle das Gleiche Instrument spielen, besteht schon der Anspruch, das Maximum aus dem Instrument herauszuholen.“

WOODY BLACK 4 im *mica*-Interview

mica empfiehlt



„European Agenda for Music“ in Brüssel präsentiert

„Die European Agenda for Music schafft eine Aufbruchsstimmung, die gesellschaftliche Relevanz der Vielfalt der musikalischen Ausdrucksformen in Europa stärker wahrzunehmen und zu fördern.“ (Harald Huber, Präsident des ÖSTERREICHISCHEN MUSIKRATS)



FREIKARTEN



Unsere aktuellen Angebote und Verlosungen finden Sie auf unserer [Website](#) und [Facebook](#).



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – *music austria* vermittelt in regelmäßig veranstalteten Workshops umfassendes berufspraktisches Wissen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

