



„ZU WENIG UND ZU SPÄT“ – DER URHEBERRECHTSEXPERTE PROF. MICHEL WALTER IM MICA-INTERVIEW

Für *mica* – *music austria* nahm Urheberrechtsexperte Prof. Dr. jur. MICHEL WALTER den Entwurf einer Richtlinie über das Urheberrecht im digitalen Binnenmarkt unter die Lupe. Ein Gespräch über Luftschlösser, Repräsentationskrisen und warum man als UrheberIn in vielen Bereichen weiterhin den großen Playern ausgeliefert ist.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



PODIUM.WIEN MUSIKWETTBEWERB 2017

PODIUM.WIEN ist die Bühne für junge Bands und SolokünstlerInnen. In den Kategorien Rock/Pop, Unplugged, HipHop „HEAST!“ und unter 20 Rock/Pop/Unplugged zeigen die TeilnehmerInnen ihr Können.

MIMF 2017 Kompositionswettbewerb

Das MURAU INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL (MIMF) 2017 findet vom 18. - 25.08. statt. KomponistInnen haben die Möglichkeit, bis dato unveröffentlichte Partituren zum diesjährigen Leitthema „Zufriedenheit“ einzureichen.

STADTKOMPONISTIN FÜR UNNA 2017

Die Sybil Westendorp Stiftung lädt KomponistInnen ein, sich als Stadtkomponistin in Unna zu bewerben. Ein Stipendium und eine Auftragskomposition verbunden mit einer Residence in Unna sind die Eckpfeiler des Projekts.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



MILE ME DEAF im mica-Interview

„Alien Age“ heißt das neue Album von MILE ME DEAF und es behandelt nichts Geringeres als die menschliche Kunst, den Planeten auszuhebeln und sich dann über die Konsequenzen zu wundern.



RAMSCH & ROSEN im mica-Interview

Auf ihrer neuen CD interpretieren RAMSCH & ROSEN traditionelle Volksmusikstücke von Österreich bis Skandinavien, außerdem spielen sie Eigenkompositionen und Bela Bartók.



JOSÉ MANUEL SERRANO im mica-Interview

Von Oktober bis November 2016 war der argentinische Komponist JOSÉ MANUEL SERRANO im Rahmen des Artists in Residence-Programms vom BUNDESKANZLERAMT und KULTURKONTAKT AUSTRIA zu Gast in Österreich. Ein Interview über die Unterschiede zwischen dem Musikkleben in Lateinamerika und Europa, kompositorische Arbeitsweisen und Erfahrungen.



MANUEL DELAGO im mica-Interview

„Natürlich könnte ich auch etwas schreiben und komponieren, was leichter ins Ohr geht und sich dadurch vielleicht auch ein wenig besser verkauft. Aber das ist mir zu wenig. Ich will für mich einfach immer etwas Neues kreieren. Ich will mich nicht wiederholen. Und um das zu vermeiden, muss ich oft auch einmal experimenteller werden. Letztlich aber entscheide ich immer nach meinem persönlichen Geschmack.“

mica empfiehlt



AUSTRIAN MUSIC FILM DAY 2017

Der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND (ÖKB) und die MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST laden am 18. März zum fünften AUSTRIAN FILM MUSIC DAY – Fachtag und Vernetzungsplattform der heimischen Film- & Medienmusikbranche. Die Veranstaltung richtet sich an alle Film- & Medienmusikschaffenden – insbesondere auch an Newcomer der Branche und Studierende. Der Eintritt ist frei. Anmeldung erforderlich.

FILM COMPOSERS' LOUNGE #9 & VERLEIHUNG WIENER FILMMUSIK PREIS 2017

Der ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTENBUND lädt am 17. März zur neunten Ausgabe der FILM COMPOSERS' LOUNGE ins Wiener PORGY & BESS. Präsentiert wird herausragende aktuelle Filmmusik aus Österreich – live & zur Leinwandprojektion. Mit Spannung erwarteter Höhepunkt des Abends: Die Verleihung des „Wiener Filmmusik Preis 2017“. *mica* – *music austria* verlost 3x2 Karten.

ELEVATE FESTIVAL IM MÄRZ

Vom 1. bis zum 5. März findet ELEVATE – das interdisziplinäre Festival für elektronische Musik, Kunst und politischen Diskurs – in Graz statt. Die Festivalgründer und -leiter BERNHARD STEIRER, DANIEL ERLACHER und ROLAND ORESKI im Interview über die diesjährige Ausgabe, die Themenschwerpunkte des Diskursprogramms und die Kooperationsinitiative „We Are Europe“.



FREIKARTEN



Verlosungen März

2x2 Karten für YASMO & DIE KLANGKANTINE am 09.03. im Cinema Paradiso (St. Pölten)
1x2 Karten für ULRICH DRECHSLER & TORD GUSTAVSEN am 09.03. im MUTH (Wien)
1x2 Karten für FRISQUE CONCORDANCE 10.03. im Cafe Stockwerk (Graz)
4x2 Karten für NORDLICHTER III von der ÖGZM in Kooperation mit Ensemble „die reihe“ am 16.03. im Wiener Konzerthaus
1x2 Karten für HEINZ am 16.03. in der Grelten Forelle (Wien)
1x2 Karten für THEIR DOGS WERE ASTRONAUTS & DHARK & GENUINE ASPECT & FURNITURES am 16.03. im B72 (Wien)
1x2 Karten für KAREN ASATRIAN & ARMENIAN SPIRIT am 25.03. im Jazzclub Kammerlichtspiele (Klagenfurt)
2x2 Karten für das Konzert des Ensembles WIENER COLLAGE mit IVANA PRISTASOV (Violine) und RENÉ STAAR (Dirigent) am 31.03. Arnold Schönberg Center (Wien)



mica SERVICES



Workshops & Beratungen

mica – *music austria* veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

