

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. mica - music austria News
 - a. [mica - lese-takt](#)
 - b. [mica - focus "2010 - Was ist das Neue an der Neuen Musik?"](#)
 - c. [Musiknachrichten](#)
2. [mica club](#)
3. [mica focus](#)
4. [Datenbank](#)
5. [Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.](#)
6. [mica Bibliothek: Buchvorstellung](#)

1. mica - music austria News

a. mica lese-takt mit Tex Rubinowitz

Der **lese-takt** geht in seine nächste Runde. Nach einer verdienten Sommerpause heißt es im *mica - music austria* wieder, den Worten, Geschichten und Ausführungen von MusikerInnen und musikaffinen KünstlerInnen zu lauschen. Am 29. September zu Gast ist der Autor, Zeichner, Maler, Cartoonist und Reisejournalist **Tex Rubinowitz**. Wer das bisherige Schaffen des in Wien lebenden Deutschen kennt, der weiß, dass einem hochinteressanten und humorvollen Abend nichts im Wege steht.

Lesung und DJ-Set von Tex Rubinowitz (Unkostenbeitrag: 4 €)

am **29.09.2010, 20.00 Uhr**
mica - music austria
 Stiftgasse 29, 1070 Wien
[weitere Informationen](#)

b. mica focus „2010 – was ist das Neue an der Neuen Musik?“

Im Rahmen von **Wien Modern** findet am letzten Tag des Festivals eine Podiumsdiskussion statt. Selbstkritische und -reflexiv, soll der Frage nachgegangen werden, was das „Neue“ an der Neuen Musik sei. Diskutiert wird am Samstag, den **20. November 2010 um 14 Uhr** im *mica – music information center austria* (Stiftgasse 29, 1070 Wien).

Geladene Gäste:

Laura Berman (Dramaturgin, Bregenzer Festspiele) (angefragt)
Werner Jauk (Musikwissenschaftler, Universität Graz)

Helga de la Motte-Haber (Musikwissenschaftlerin) (angefragt)
Olga Neuwirth (Komponistin) (angefragt)

Michael Scheidl (Regisseur, Netzeit)
 Diskussionsleitung: **Renata Schmidtkunz** (ORF)

c. Musiknachrichten

1. mica - Porträt: Franz Hautzinger

Spricht man über Franz Hautzinger, so spricht man über einen Freigeist, wie er im Buche steht, von einem Musiker, der seit Jahren seinen eigenen unverwechselbaren Weg geht und sich bislang, auch aufgrund seiner einzigartigen und unverwechselbaren Spieltechnik, erfolgreich jeglichen Kategorisierungsversuche erfolgreich entzogen hat. Kurz, es handelt sich um eine der profiliertesten Musikerpersönlichkeiten Österreichs. [weiter](#)

2. mica - Porträt: Konkord, das höfliche Label!

Was vier Freunde aus einem schlichten Mangel an einer Veröffentlichungsplattform für schräge Elektronik im Jahre 2005 gründeten, ist mittlerweile zu einem der interessantesten heimischen Label gewachsen. Konkord, das freundliche Label aus Wien, beheimatet die Laokoongruppe, Rewolfinger, Mord, das neue Convertible Album von Hans Platzgumer wird hier ebenso veröffentlicht wie der neue musikalische Streich von Wolfgang Schögl. [weiter](#)

3. mica - Interview mit Matthias Lošek II

Matthias Lošek ist ab heuer künstlerischer Leiter von Wien Modern, in den Jahren zuvor gestaltete er die Bregenzer Festspiele mit. Er betrachtet es als eine wichtige Aufgabe, den Kreis der Interessierten in den nächsten Jahren noch mehr zu erweitern. Wien Modern, einst von Claudio Abbado ins Leben gerufen, behauptet im November 2010 drei Wochen lang wieder, dass die Musikstadt Wien eine Stadt im Hier und Jetzt ist. Auf wichtigen Komponistenpersönlichkeiten unterschiedlicher Generationen liegt der Schwerpunkt, sowie auf den besten Ensembles und Solisten der zeitgenössischen Musik der letzten Jahre und Jahrzehnte. [weiter](#)

4. mica - Porträt: Bunny Lake

Vor wenigen Jahren hat wohl niemand wirklich gedacht, dass es einer Formation wie Bunny Lake tatsächlich gelingen könnte, sich an der Spitze der heimischen Pop-Szene zu etablieren. Zu roh und derb dröhnten die Tracks der Anfangszeit noch aus den Boxen. zu wenig zeigten sich die Protagonisten Christian Fuchs, Dr. Nachtstrom (Walter Brandner) und Sängerin Suzy On The Rocks dazu bereit, sich einem massenkompatiblen Mainstream-Sound zu unterwerfen. Doch es kommt, wie man oft so schön sagt, ganz anders, als man denkt. [weiter](#)

2. mica - music austria Services - mica club

Spezielle **Vergünstigungen** für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. **Mitglieder erhalten Vorteilsangebote** aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende. Die Mitgliedschaft in mica club ist **kostenlos!**

MUSIC AUSTRIA - ÖSTERREICHS GRÖSSTE MUSIKMESSE

Bei der MUSIC AUSTRIA in **Ried im Innkreis** finden die Besucher vom **7. bis 10. Oktober** 2010 alles zum Thema Musik. Sie können die neuesten Instrumente und Noten kaufen, sich beraten lassen, Fachgespräche führen oder einfach Musik genießen. Die größte Musikmesse Österreichs bietet 10.000 m² Ausstellungsfläche, fünf Live-Bühnen und jede Menge Neuigkeiten. Die Ausstellerzahl kommt gegenüber 2008 um mehr als 15 Prozent gesteigert werden. Erstmals erstreckt sich das Messeangebot über acht Hallen und präsentiert Aussteller und Produkte aus insgesamt 17 Ländern.

Im Rahmenprogramm finden sich eine Menge Highlights, u.a. der Musikschul-kongress am Donnerstag, 7. Oktober und an allen vier Messetagen das Bundesfinale des österreichischen Jugendmusikwettbewerbs podium.jazz.pop.rock...

Für **mica club Mitglieder** bietet der Veranstalter einen **ermäßigten Eintritt um € 7,- (statt € 9,-)** an. [weitere Informationen](#)

Die aktuellen Angebote für September 2010 findet man hier: [mica club](#).

Clubkarten können hier bestellt werden:
 per E-Mail: office@musicaustria.at, telefonisch.: **(01) 52104.0** oder **persönlich:** mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

3. mica focus: 2010 – was ist das Neue an der Neuen Musik?

Im Rahmen von **Wien Modern** findet am letzten Tag des Festivals eine Podiumsdiskussion statt. Selbstkritische und -reflexiv, soll der Frage nachgegangen werden, was das „Neue“ an der Neuen Musik sei. Diskutiert wird am Samstag, den **20. November 2010 um 14 Uhr** im *mica – music information center austria* (Stiftgasse 29, 1070 Wien).

Der Philosoph und Komponist **Claus-Steffen Mahnkopf** beschreibt in seiner „Kritik der neuen Musik. Entwurf einer Musik des 21. Jahrhunderts“ Neue Musik als eine der „befremdlichsten kulturellen Erscheinungen des 20. Jahrhunderts“. Neben gesellschaftspolitischen Aufgaben wird hier auch ein Umgang mit Neuer Musik diskutiert.

Herrscht unter KomponistInnen und sogenannten „Szene-Insidern“ eine Angst vor zu breiter Öffentlichkeit?
 Ist Nischendenken, im Sinne eines kreativen Rückzugs heutzutage obsolet geworden? Wie äußern sich Vorstellungen bezüglich Neuer Musik von KomponistInnen, MusikerInnen, MittlerInnen (JournalistInnen), KonsumentInnen? Wie wird über Neue Musik geredet, diskutiert und geschrieben? Wo findet sie im kanonisierten Konzertbetrieb überhaupt Platz?

All diesen Fragen und vor allem dem zentralen Thema der Diskussion „**Was ist das Neue an der Neuen Musik?**“ soll am **20. November** nachgegangen werden. Experten der verschiedenen Bereiche werden ihre Erfahrungen und Vorstellungen darbringen und den Dialog mit dem Publikum nicht scheuen.

Der Eintritt zum mica focus ist frei!

4. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils den neuesten Eintrag aus der *mica - music austria* Musikdatenbank vorstellen. In der *mica*-Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diese Woche neu in der Datenbank: **Franui**
[hier gelangen Sie zum Datensatz](#)

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc

Wien – eine Woche im Zeichen der Filmmusik

Die kommende Woche steht ganz im Zeichen der Filmmusik: **Composers Lounge, Symposium, Workshops** sowie eine **Gala** im Wiener Konzerthaus beleuchten verschiedene Aspekte von Filmmusik. Die Vienna Symphonic Library unterstützt die Veranstaltungen als Partner und Sponsor.

Film Composers Lounge: 13. September 2010,

Porgy & Bess, Riemergasse 11, 1030 Wien
 Konzertbeginn: 20:30 Uhr
 Fachtalk: 18:00-19:30 Uhr

Film Music Symposium: 14. September 2010

Universität f. Musik u. Darst. Kunst, Anton-von-Webern Platz 1, 1030 Wien
 Beginn: ab 8:00 Uhr

Hollywood in Vienna / Gala der Filmmusik: 16. September 2010

Konzerthaus, Wien
 Beginn: 19:30
[weitere Informationen](#)

Amadeus Music Awards

Der größte österreichische Popmusik-Preis geht heuer in die 11. Runde. Das mittlerweile seit 2000 bestehende Event findet am **16. September um 19.30 Uhr** in der **Wiener Stadthalle** (Halle D) statt. Live-Musik wird von Anna F., Skero, Seal, BAUCHKLANG, Wir sind Helden, Charlee, Boon, Die Jungen Zillertaler und Camo & Krooked zu hören sein.

16. September 2010
 Stadthalle Wien, Halle D
 Beginn: 19:30
www.amadeusawards.at

Komponistenforum Mittersill

Schon zum 15. Mal findet heuer das **"Internationale Komponistenforum Mittersill" (kofomi)** statt. Mittlerweile eine weit über die Landesgrenzen hinaus hoch geschätzte Veranstaltung. Initiiert von der ARGE Komponistenforum Mittersill (Wolfgang Seierl und Hannes Raffaseder) geht es dabei schon lange nicht mehr nur um "Neue Musik", sondern vor allem auch um das Überschreiten sowie Hinterfragen von Genre-Grenzen und um einem steten Gedankenaustausch vor Ort zwischen TeilnehmerInnen und BesucherInnen.

9. bis 18. September 2010

8. Internationales Symposium: STROM: 10. – 11. September 2010

[weitere Informationen](#)

Wien Modern

Das Festival **Wien Modern** verwandelt von **29. Oktober bis 20. November 2010** die Stadt in eine internationale Plattform für Musik der Gegenwart. Der neue künstlerische Leiter Matthias Lošek tritt mit der Behauptung an, dass die Musikhauptstadt Wien eine Stadt im Hier und Jetzt ist.

29. Oktober – 20. November

[weitere Informationen](#)

Steirischer Herbst

„Meister, Trickster, Bricoleure - Virtuosität als Strategie für Kunst und Überleben“

Das ist das Motto des diesjährigen Festivals Steirischer Herbst in Graz. Abermals – mittlerweile besteht es seit 40 Jahren – bedient sich das Avantgarde-Festival zeitgenössischer Künste aller Art und präsentiert – Theater, Performance, Tanz, Bildende Kunst, Architektur, Musik (Pop und Neue Musik), Literatur. Nicht selten entstehen dabei multidisziplinäre Konglomerate. Was das Festival besonders macht, ist die stete Einbeziehung theoretischer Aspekte und Diskurse.

24. September – 17. Oktober

[weitere Informationen](#)

Elevate - Festival für zeitgenössische Musik, Kunst und politischen Diskurs

Das Grazer **Elevate Festival** bietet heuer wieder ein interessantes Gemisch aus aktueller elektronischer Musik, Kunst und politischem Diskurs. Nachdem vergangenes Jahr das Thema „**Elevate the Crises**“ Grund zu anregenden Diskussionen bot, wird diesmal die Rolle und Wichtigkeit zivilgesellschaftlicher Initiativen und sozialer Bewegungen hervorgehoben. Intention des Festivals ist BesucherInnen zu kritischer Selbstreflexion im Umgang mit Medien und ihrer Umgebung anzuregen. Musik wird es u.a. von **Mount Kimbie, Hudson Mohawke, Joy Orbison, Robert Hood, Walls** und **Elektro Guzzi** geben.

21. bis 26. Oktober
[weitere Informationen](#)

Tag der neuen Musik in NÖ

In Zusammenarbeit mit **musik aktuell** veranstaltet die **INÖK** (Interessensgemeinschaft Niederösterreichische Komponisten) einen Tag der Neuen Musik in Niederösterreich. Schwerpunkt ist die Thematik **„Neue Musik & Jazz“**. Diese wird im Rahmen von Workshops und eines Symposiums aufbereitet und diskutiert. Im Rahmen dieser Veranstaltung wird es auch einen Schülerwettbewerb für Neue Musik geben.

Wettbewerb: 22. Okt. 2010

Musikschule Krems
3500 Krems, Hafnerplatz 2

Anmeldung: **Ab sofort bis 1. Okt. 2010**

Tag der neuen Musik NÖ: **23. Oktober 2010**
[weitere Informationen](#)

Förderinitiative „Filmstandort Austria“ (FISA)

Die Förderinitiative **FISA** ist eine Plattform zur Verbreitung des österreichischen Films und zur Verbesserung des Filmproduktionsstandort Österreich. Durch Filmfinanzierung sollen künstlerische Spielräume erschlossen und erweitert werden und dem österreichischen Film - der in letzter Zeit vermehrt positive Feedbacks bekommen hat - weiterhin eine nachhaltige Unterstützung sichern.

Das Einreichen von Filmprojekten ist ab dem **16. August** über ein Onlinesystem möglich.
[weitere Informationen](#)

Vokalwettbewerb-Ausschreibung

Die österreichische Sektion der **Internationalen Gesellschaft für Neue Musik** und der **Wiener Jeunesse Kammerchor** schreiben einen **Kompositionswettbewerb** zur Schaffung neuer Stücke für **solistisches Vokalensemble** aus. Das Ziel der Ausschreibung ist es, die Aufmerksamkeit der Komponierenden auf die Stimme zu lenken, die Gattung der Vokalensemblekomposition zu bereichern, experimentelles vokales Denken anzuregen, sowie ein Anstoß zu sein, die Erweiterung des Repertoires auf dem Gebiet der Vokalmusik nachhaltig zu fördern. Beide Körperschaften werden sich auch in der Zukunft für die Schaffung neuer sowie die Aufführung bereits bestehender Stücke einsetzen.

Die Deadline für die Bewerbung ist der 15. 11. 2010.
[weitere Informationen](#)

6. mica - music austria Bibliothek: Buchvorstellung

Klein aber fein - so kann man die **Präsenzbibliothek** von *mica - music austria* wohl am treffendsten beschreiben. Sie bietet eine große Auswahl an wichtigen und relevanten Werken zu Themen und Personen des österreichischen Musiklebens, sowie Literatur zu anderen Sachgebieten, die für die Arbeit mit Musik eine wichtige Rolle spielen.

In der Bibliothek finden sich ca. 1000 Bücher aus den Bereichen Musikwissenschaft, Musikwirtschaft, Urheberrecht, Medien, Gender -und Sozialwissenschaften, Musikgeschichte und Musiktheorie, dazu nationale und internationale Musikmagazine in den Bereichen Neue Musik, Jazz/Improvisation und U-Musik.

In dieser Rubrik werden jeden Newsletter Bücher vorgestellt die man in der mica Bibliothek lesen kann.

Markus Preissl: Musikalische Virtuosität im Wandel: Einfluss der Gesellschaft und Medienveränderung auf die Populärmusik (Tectum Verlag)
[mehr Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
 1070 Wien, Stiftgasse 29
<http://www.musicaustria.at>
 Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musicaustria.at](mailto:office(at)musicaustria.at)
 Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
 UID: ATU40670001
 Vereinsregister: Zl. X-5865
 ZVR: 824057737
[Was macht eigentlich mica - music austria ?](#)

