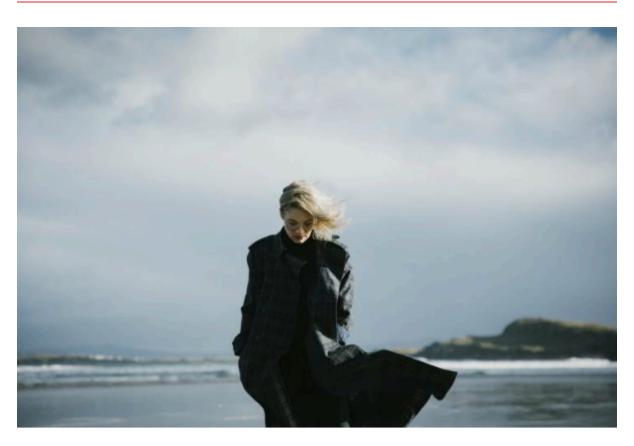
music austria



Internationales Sprungbrett: Focus Acts 2018

ANKATHIE KOI, AVEC, CARI CARI, HI5, MANU DELAGO und SHAKE STEW erhalten die Spitzenförderung FOCUS ACTS 2018. Bereits zum vierten Mal vergeben Austrian Music Export und das Bundeskanzleramt die FOCUS ACTS.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN

1. Österreichischer Komponistinnenwettbewerb

Der Wettbewerb richtet sich an alle in Österreich lebenden oder in Österreich geborenen Komponistinnen ohne Altersbegrenzung. Der Wettbewerbspreis ist mit 2.500 Euro dotiert.

Fachverband Kulturmanagement – Call for Proposals

Gesucht werden neben universitären Papers auch Beiträge aus der Kulturmanagement-Praxis und der Kulturmanagement-Lehre. Die Einreichfrist für Papers läuft noch bis zum 30. Juni 2018.

XTRA ORDINARY VOL. 22 – Salzburger Szene-Sampler

Das ROCKHOUSE SALZBURG sucht wieder nach Produktionen mit hoher Kreativität und Phantasie aus Salzburg sowie den angrenzenden Regionen. Der Abgabeschluss ist am 31. August.

Allmänna Sången & Anders Wall Kompositionswettbewerb

Zum dritten Mal veranstalten ALLMÄNNA SÅNGEN und ANDERS WALL zusammen mit dem GEHRMANS MUSIKVERLAG AB den ALLMÄNNA SÅNGEN & ANDERS WALL COMPOSITION AWARD, einen Kompositionswettbewerb für Komponistinnen.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



"Über Musik reden 'müssen' und dabei Freunde werden – das Schönste auf der Welt"

KATHARINA SEIDLER und NINO MANDL, das diesjährige POPFEST-Kuratorenteam, im *mica-*

Interview



"(...) eher die Leidenschaft als der mathematische Zugang (...)"

GRANADA im *mica*-Interview



"Kammermusik zwischen energetischem und gediegenem sanften Klang (...)"

JOHANNES BERAUER – "Vienna Chamber Diaries Vol. II" *mica*-Rezension



"Wir singen alle nicht gerne unter

der Dusche"

TENTS im *mica*-Interview

mica empfiehlt



MusicaFemina. Aus dem Schatten ans Licht

Eine künstlerisch-wissenschaftliche Ausstellung von Irene Suchy und Clarisse Maylunas von 4. Juli bis 2. September 2018. Wussten Sie, dass "Happy Birthday", aus der Feder von zwei Frauen, Mildred und Patty Hill, stammt? Was wären die Filme "Chocolat" oder "The Human Stain" ohne die Musik von Rachel Portman? Und: Endlich wurde Yoko Ono als Ko-Komponistin von "Imagine" offiziell anerkannt.



Unsere aktuellen Angebote und Verlosungen finden Sie auf unserer Website und Facebook.



f y

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29

www.musicaustria.at

Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZI. X-5865

ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter





