



Internationales Sprungbrett: Focus Acts 2018

ANKATHIE KOI, AVEC, CARI CARI, HI5, MANU DELAGO und SHAKE STEW erhalten die Spitzenförderung FOCUS ACTS 2018. Bereits zum vierten Mal vergeben Austrian Music Export und das Bundeskanzleramt die FOCUS ACTS.



WORKSHOPS,
WETTBEWERBE &
AUSSCHREIBUNGEN

1. Österreichischer
Komponistinnenwettbewerb

Der Wettbewerb richtet sich an alle in Österreich lebenden oder in Österreich geborenen Komponistinnen ohne Altersbegrenzung. Der Wettbewerbspreis ist mit 2.500 Euro dotiert.

XTRA ORDINARY VOL. 22 –
Salzburger Szene-Sampler

Das ROCKHOUSE SALZBURG sucht wieder nach Produktionen mit hoher Kreativität und Phantasie aus Salzburg sowie den angrenzenden Regionen. Der Abgabeschluss ist am 31. August.

Fachverband Kulturmanagement
– Call for Proposals

Gesucht werden neben universitären Papers auch Beiträge aus der Kulturmanagement-Praxis und der Kulturmanagement-Lehre. Die Einreichfrist für Papers läuft noch bis zum 30. Juni 2018.

Allmänna Sångern & Anders Wall
Kompositionswettbewerb

Zum dritten Mal veranstalten ALLMÄNNA SÅNGERN und ANDERS WALL zusammen mit dem GEHRMANS MUSIKVERLAG AB den ALLMÄNNA SÅNGERN & ANDERS WALL COMPOSITION AWARD, einen Kompositionswettbewerb für Komponistinnen.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



„Über Musik reden ‚müssen‘ und
dabei Freunde werden – das
Schönste auf der Welt“

KATHARINA SEIDLER und NINO MANDL, das diesjährige POPFEST-Kuratorteam, im mica-Interview



„(...) eher die Leidenschaft als der
mathematische Zugang (...)“

GRANADA im mica-Interview



„Kammermusik zwischen
energetischem und gediegenem
sanften Klang (...)“

JOHANNES BERAUER – „Vienna Chamber Diaries Vol. II“ mica-Rezension



„Wir singen alle nicht gerne unter
der Dusche“

TENTS im mica-Interview

mica empfiehlt

MusicaFemina. Aus dem Schatten ans Licht

Eine künstlerisch-wissenschaftliche Ausstellung von Irene Suchy und Clarisse Maylunas von 4. Juli bis 2. September 2018. Wussten Sie, dass „Happy Birthday“, aus der Feder von zwei Frauen, Mildred und Patty Hill, stammt? Was wären die Filme „Chocolat“ oder „The Human Stain“ ohne die Musik von Rachel Portman? Und: Endlich wurde Yoko Ono als Ko-Komponistin von „Imagine“ offiziell anerkannt.



FREIKARTEN

Unsere aktuellen Angebote und Verlosungen finden Sie auf unserer Website und Facebook.

mica SERVICES

- Workshops & Beratungen**
mica – music austria vermittelt in regelmäßig veranstalteten Workshops umfassendes berufspraktisches Wissen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im Praxiswissen.
- Datenbank**
Die music austria Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.
- Notenshop**
Im music austria Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.
- Musikvermittlung**
Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum
Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter

