

Inhaltsverzeichnis:**Neu gestalteter mica - *music austria* Newsletter**

1. mica - *music austria* News
 - a. Einladung ExpertInnensuche Datenbank
 - b. Musiknachrichten
2. Services
3. Praxiswissen
4. Projekte
5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.
6. Hinweise auf Interessante Artikel
7. Aus dem Nähkästchen & Charts

Neu gestalteter mica - *music austria* Newsletter**Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikschaefende und Musikinteressierte,**

wir freuen uns, Ihnen hiermit unseren neu gestalteten Newsletter präsentieren zu können. Wir haben ihn umfassender und noch serviceorientierter gestaltet, um dem erhöhten Informationsbedürfnis der Musikschaefenden zu entsprechen. In regelmäßigen Abständen werden Sie auf die neuesten Interviews und Artikel aus unseren **Musiknachrichten** hingewiesen und können von **Erfahrungsberichten Musikschaefender** profitieren. Weiters wollen wir mit unseren - **von wechselnden MusikerInnen** – gestalteten **Charts** Ihre Neugierde auf heimisches Musikschaefen wach halten. Mit unseren **Hinweisen auf interessante Artikel** anderer Medien machen wir uns zwar selbst Konkurrenz, wollen Ihnen aber nicht vorenthalten, was wir selbst auch gerne lesen.

Damit Sie auch Lust bekommen bei uns vorbeizukommen, stellen wir Ihnen unsere **Services** vor.

Wie bisher bietet der Newsletter natürlich auch die aktuellen Informationen zu **Wettbewerben, Ausschreibungen, Preisen etc.**, sowie **Veranstaltungs- und Workshopankündigungen mit Ticketverlosungen**.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dem neuen Newsletter und weiterhin viel Freude mit Musik aus Österreich!

1. mica - *music austria* News**a. Einladung "ExpertInnensuche mica Musikdatenbank"**

Suche nach KomponistInnen, Werktitel, Dauer, Entstehungsjahr, Gattung und genauen Instrumentierungen mit Kombinationen aus über 350 verschiedenen Instrumenten, für den Film, die Bühne, den Konzertsaal, als Performance oder Klanginstallation ?

Fragestellungen, die sich viele InterpretInnen, VeranstalterInnen und JournalistInnen schon oft gestellt haben. Es gibt eine Antwort und das noch dazu aus erster Hand. Mit der ExpertInnensuche sind diese Abfragen alle möglich. Somit kann nach gewünschten Besetzungen gesucht werden. Auch selten gespielte oder nicht verlegte Werke können auf schnellstem Weg gefunden werden. Im Rahmen der Präsentation der "ExpertInnensuche der Musikdatenbank" werden bisherige Erfolge und erreichte Ziele gefeiert, die Ergebnisse präsentiert und neue Pläne vorgestellt.

mica - *music austria* und der Österreichische Komponistenbund laden Sie herzlich zur Veranstaltung "ExpertInnensuche - Musikdatenbank" ein.

Zeit: Dienstag, 19. Mai 2009, Dauer 11.00 bis 12.00 Uhr, anschließend Buffet, Veranstaltungsort: mica – music austria Seminarraum, 7. Bezirk, Stüftgasse 29

Es sprechen

Peter Rantasa

Geschäftsführender Direktor, mica - music austria

Hannes Heher

Österreichischer Komponistenbund

Mag. Susanne Amann

Projektleiterin Musikdatenbank, mica - music austria

Mag. Frank Stahmer

Marketing & Management, Österreichischer Komponistenbund

weiter: [ExpertInnensuche Musikdatenbank](#)

b. Musiknachrichten**1. Das RSO in seiner Existenz bedroht**

mica – *music austria* hat folgenden Brief zum Thema Bedrohung des Radio-Symphonieorchesters an ExponentInnen des österreichischen Musiklebens mit der Bitte um Stellungnahme versandt. Die Reaktionen werden in der Reihenfolge ihres Eintreffens auf der Website des mica-music austria veröffentlicht. Den direkten Link zur Petition finden Sie im Artikel. [weiter](#)

2. mica-Interview Pia Palme

Am 14. und 15. Mai findet heuer die nunmehr dritte Auflage des e_may Festivals statt, einem Festival für Neue und Elektronische Musik. Nach zwei Gastspielen im Kosmostheater wird die Veranstaltung nun erstmals im Konzerthaus über die Bühne gehen. Komponistin Pia Palme im Interview über das Festival. [zum Interview](#)

3. Suche nach verschollener Oper des Komponisten Tauno Marttinen

Letzte Woche hat uns ein Hilferuf aus Finnland erreicht. Im Moment wird dort an einem Gesamtkatalog der Werke des wichtigen finnischen Komponisten Tauno Marttinen gearbeitet. Eine seiner Opern, geschrieben im Jahr 1962/63 nach "Der Mantel" von Nicolai Gogol (finnisch "Päälyssviitta"), wurde 1965 von MTV TV Helsinki aufgeführt. Nach der Aufführung hat der Komponist die Oper ohne davor Kopien anzufertigen nach Wien geschickt. Mehr ist leider nicht bekannt, und nachdem der Komponist letztes Jahr gestorben ist kann man nicht mehr Informationen erfragen. Es geht um eine seiner wichtigsten Opern von der nur der Klavierauszug in Helsinki archiviert ist. Zweckdienliche Hinweise bitte an uns senden, es würde uns sehr freuen wenn wir etwas Licht in diese Angelegenheit bringen könnten.

4. Webradio PLAY.FM startet Beta Version der neuen Website

Fünf Jahre nach seiner Gründung befindet sich das Wiener Online-Musikprojekt Play.fm mitten in einer großen Umstellung. Es will sich von einem nichtkommerziellen Internet-Radio für Clubmusik zu einer gewinnorientierten weltweiten Musikdatenbank entwickeln.

Labels, Clubs, Booker und Veranstalter können PLAY.FM als Promotionplattform nützen, über Live-Mitschnitte, Radiosendungen und DJ-Sets können Artists, Releases und Veranstaltungen beworben werden.

[zur Website](#)

2. mica - *music austria* Services**"Was macht mica - music austria eigentlich ?"**

mica – music austria ist der professionelle Partner für Musikschaefende in Österreich. [weiter](#)

3. mica - *music austria* Praxiswissen

Wir wollen in jedem Newsletter einen Artikel aus unserem Bereich Praxiswissen vorstellen - diesmal: **Vertrieb**

Es ist nicht allzu schwer, CDs selbst zu produzieren oder auch ein eigenes Label zu gründen, allerdings sollte man sich vorher überlegen, wie man die Produkte dann auch verkaufen kann. In diesem Abschnitt wird erklärt, welche Möglichkeiten es gibt, Tonträger (Vinyl/CDs/DVDs) an den Handel oder direkt an die Endkonsumenten zu verkaufen. [weiter](#)

4. Projekte: micafocus Jazz - Wege in die Sichtbarkeit für die Musik des Jazz

Im Rahmen der Reihe „mica focus – Kunstmusik & Öffentlichkeit" veranstaltet mica – music austria gemeinsam mit dem **Porgy & Bess** am **27. Mai** eine öffentliche Diskussion zum Thema Wege in die Sichtbarkeit für die Musik des Jazz. Unter der Leitung von Helge Hinteregger erörtern Experten aus der Szene die Herausforderungen, die sich den Musikern und Veranstaltern zukünftig stellen. [weiter](#)

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

Gerhard Schedl Musiktheaterpreis

der BNP Paribas Stiftung und der Neuen Oper Wien

Einreichung der Wettbewerbsunterlagen bis 12. Oktober 2009
Erteilung des Auftrags: Anfang Dezember 2009

Preis für das Siegerwerk:

- Preisgeld von der BNP Paribas Stiftung (25.000 €)
- Uraufführung durch die Neue Oper Wien 2011
- Herausgabe durch den Musikverlag Doblinger

[weitere Informationen](#)

Viertelfestival Niederösterreich - Weinviertel 2009

"drehmoment" 15. Mai - 13. September 2009

Unter dem Motto „drehmoment" bietet das „Viertelfestival Niederösterreich – Weinviertel 2009" vom 15. Mai bis 13. September der "Kultur vor der Haustür" eine Bühne.

Informationen über die Einreichung & Ausschreibung des Viertelfestivals NÖ - Waldviertel 2010 finden Sie [hier](#)

Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

Piano 2010

Die Queen Elisabeth International Music Competition in Belgien veranstaltet von 3. bis 29. Mai einen Wettbewerb für Pianisten.

This competition is for musicians who have completed their training and who are ready to embark upon an international career.

[weitere Informationen](#)

6. Hinweise auf Interessante Artikel

1. Prof. Mag. Dr. Peter Tschmuck versammelt in diesem Artikel seines Blogs zahlreiche Diplomarbeiten, Abschluss- bzw. Masterarbeiten, die sich mit **Fragen der Musikwirtschaft** im weitesten Sinne befassen. [weiter](#)

2. Is A&R Still Necessary In Today's Music Industry? (englisch)

[Is A&R Still Necessary In Today's Music Industry?](#)2 - music think thank, where the music industrie thinks out loud ...

3. Is The Tail Really Long? (englisch)

New Study Says P2P Primarily Peddles The Hits.

[Is The Tail Really Long?](#)2 - hypebot.com

[Long tail not so debunked after all](#) - Springboardmedia

Rambling Comments on the future of the media arts field.

[Should You Invest in the Long Tail?](#) - Harvard Business Review

Ausgezeichneter Artikel von Anita Elberse (englisch)

[Pirated pop keeps stars popular](#) - BBC News

File-sharing sites help make popular acts more popular, finds a study.

7. Aus dem Nähkästchen & Charts

Antworten & Charts: **Erdem Tunakan (Cheap Records)**

Was ist dein liebster Auftrittsort in Österreich?

Conrad Sohm

Was zeichnet diesen Auftrittsort vor allem aus?

Lage, Publikum und der Veranstalter

Hast du jemals wirklich schlechte Erfahrungen mit Veranstaltern gemacht?

Many, many

Falls ja, welche?

Von der Gage bis zur Anlage (technisches Setup)

Hast du Tipps, wie man sich davor schützen kann bzw. was man dagegen unternehmen kann?

Ein Agreement/Vertrag in dem alles klar definiert wird

Kannst du ein(en) Label/Studio/Vertrieb/Verlag in Österreich empfehlen?

Cheap Record Rocks / Feedback Studio / Hoanzl (gibt es sonst einen)

Hast du jemals wirklich schlechte Erfahrungen mit Labels/Studios/Vertrieben/Verlagen gemacht?

Mit Vertrieben (finanzielle Probleme)

"Österreichische Bands - Alltime Favourites"

1. Blümchen Blau
2. Chuzpe
3. Minisex
4. Drahdwaberl
5. Freud
6. Graf Hadik und die Flughunde
7. Mäuse
8. Radian
9. The Jaybirds
10. Ganymed

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stüftgasse 29

<http://www.musicaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office(at)musicaustria.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: Zl. X-5865

ZVR: 824057737