



Osterfestspiele Salzburg 2014: Die Tür zu Oper und Musik öffnen

Jugendarbeit und Musikvermittlung spielen seit vielen Jahren eine große Rolle bei den [Osterfestspielen Salzburg](#), die heuer von 12. bis 21. April von sich hören lassen. Einblicke in die künstlerische Arbeit sowie aktive Mitwirkung an kreativen Projekten werden geboten.

Seit 1994 bieten die Osterfestspiele Salzburg und [Akzente Salzburg](#) im Projekt [OPER QUICKLEBENDIG - Jugend und Osterfestspiele](#) jungen Menschen aus Stadt und Land Salzburg die Chance, Oper begreiflicher zu machen. Bis zu 2.000 Jugendliche erhalten eine intensive Einführung und setzen sich danach in Workshops mit den Themen der jeweiligen Opernproduktion auseinander.

Grundbedingung für das Gelingen des Projekts sind Neugierde und Offenheit der TeilnehmerInnen. Das Sich-Einlassen auf ein so komplexes - und zum Teil fachfremdes - Thema erfordert von allen Beteiligten Flexibilität, Kreativität und teilweise Freizeit. Zielgruppe des Projekts sind SchülerInnen bzw. Lehrlinge ab der 9. Schulstufe (14-19 Jahre) aus dem Bundesland Salzburg und den angrenzenden Bundesländern. Alle angebotenen Module des Projekts sind für die teilnehmenden Jugendlichen kostenlos.

Mehrere Module bauen auf einander auf: Alle TeilnehmerInnen erhalten durch einen Musikwissenschaftler in zweistündigen Vorträgen eine umfassende Einführung die aktuelle Oper, Handlung und Figuren werden erklärt, um den Einstieg in die Oper zu erleichtern. Für teilnehmende LehrerInnen wird darüber hinaus zu jeder Oper ein umfangreiches Materialienheft als Unterrichtsbehelf zusammengestellt. Nach der Einführung beginnen die Workshops: Die Klassen wählen aus einem umfangreichen Workshopkatalog aus, in welcher Form sie sich kreativ oder wissenschaftlich mit der aktuellen Oper auseinandersetzen wollen. Angeboten wurden in den vergangenen Jahren u. a.: Musikgeschichte, Zeitgeschichte, Kulturjournalismus, Politik, Modern Dance, HipHop, Rap, Sprechgesang, Schwertkampf, Theater, Schattentheater, Schmuck, Kostüm, Papiermache, Drachenbau, Lithographie, Comic, Malen, Collage, Pop-up, Metall, Kreatives Schreiben, Fotografie, Komposition, Musikinstrumentebau, Musik, Cocktail mixen.

Für alle jene, die noch nie im Großen Festspielhaus waren, bietet ein Workshop "Hinter den Kulissen" die Gelegenheit jene Bereiche erforschen, die "normale" Opernbesucher wohl nicht so oft zu Gesicht bekommen. Die Abteilungen des Hauses zeigen Tricks und Arbeitstechniken aus den Bereichen Bühnentechnik, Kostüm, Bühnenbild, Spezialeffekte und Requisite. An einem gemeinsamen Präsentationstag zeigen alle Klassen, die am Projekt beteiligt waren, ihre Workshopergebnisse in Form von Choreographien, kurzen Szenen, Diapräsentationen oder Referaten. Eine Moderation verbindet die Präsentationen zu einem narrativen Bogen, der alle noch einmal an den Inhalt der aktuellen Oper und die wichtigsten Elemente der Handlung in Erinnerung ruft. Höhepunkt des Projekts ist jedes Jahr der Besuch der Orchesterhauptprobe für alle TeilnehmerInnen.

Nähere Informationen: [Osterfestspiele Salzburg](#)

Impressum

Verein *plattform musikvermittlung österreich*

Redaktion: Barbara Elisa Semmler
email: [musikvermitteln\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustria.at)

Medieninhaber:
mica - music austria
stiftgasse 29, a - 1070 wien
tel +43(01)52104.50
<http://www.musicaustria.at>

