28.10.2010

music austria

mica - music austria Newsletter 12. Ausgabe, November 2010

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter 1. mica - music austria News

a. mica bibliothek präsentiert: lese-takt mit Peter Hein b. mica - Workshop

c. Musiknachrichten

2. mica club 3. mica focus

4. Datenbank 5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc.

1. mica - music austria News

6. Record Store Days in Graz

a. mica bibliothek präsentiert: lese-takt mit Peter Hein

hier geht es zur lese-takt facebook gruppe lese-takt im Oktober mit Peter Hein

Einen ganz besonderen Gast begrüsst der lese-takt am 28. Oktober im mica. Peter Hein, seines Zeichens deutsche Musikerlegende und Pionier in Sachen Punk in Deutschland, offenbart den BesucherInnen mit dem Programm "Peter Hein liest auch über Musik" an diesem Abend bisher noch unbekannte Seiten. Aus dem altersweisen jungen Mann ist ein wütender alter Mann geworden, der sein Spoken-Word-Gewitter auf die Menschheit schleudert. An diesem Abend erhält man zweifach Gelegenheit einer wahren Legende und Erfinder des deutschen Liedgutes zuzuhören. Zum einen wird er uns aus seinen Büchern "Songtexte 1979 – 2009" und

dem nun endlich erschienenem Buch "Geht so" vorlesen, anschließend dürfen wir tief in seine Musikerseele hören wenn er seine Lieblingsplatten auflegt. weiter **Lesung und DJ-Set von Peter Hein** (Unkostenbeitrag: 4 €)

Veranstaltung am 28.10.2010, 20.00 Uhr Ort: mica - music austria Stiftgasse 29, 1070 Wien

<u>b.</u> <u>mica - Workshop</u>

"Einführung in das Notensatzprogramm Sibelius'

Sibelius: Einführung in das professionelle Computer-Notensatzprogramm für Anfänger und Fortgeschrittene

mica - music austria Stiftgasse 29, 1070 Wien

Fr 26.11.2010 16.00-19.00 Uhr Sa 27.11.2010 12.00-15.00 Uhr Vortragender mica - music austria Webpublishing Ilker Ülsezer

<u>c. Musiknachrichten</u>

"Es geht um das Geld der Künstler, so Ursula Sedlaczek, ihres Zeichens Direktorin der Austro Mechana, über Festplatten-Umfragen, Vertragstarife und das zentrale Speichermedium PC. Das mica- Interview führte Markus Deisenberger. weiter

1. mica-Interview mit Ursula Sedlaczek

Musik-Urheberrecht Auflage vor. Mit dem mica sprach der derzeit in einer Familienrechtsabteilung beschäftigte Richter über rechtliche Basics, fremde Quellen und "Popo-Pop". weiter

2. Wagnis Musik: Jurist Dietmar Dokalik im mica-Interview Was es in Deutschland schon längst gibt, gibt es dank Dietmar Dokalik nun auch für Österreich: einen speziell auf die Bedürfnisse von Musikern zugeschnittenen urheberrechtlichen Leitfaden. Sein gut verständliches und sehr praxisbezogenes "Musik-Urheberrecht" liegt nun in zweiter, überarbeiteter

3. Porträt: Parov Stelar

Bei Novon in Wien erhalten mica club Mitglieder 15 % auf alle CD Musikproduktionen!

"Die Perkussion ist das Instrument des 21. Jahrhunderts". Anhängern sowohl der Neuen Musik als auch des Jazz und der "Weltmusik"-Improvisation ist der junge Schlagzeuger Martin Grubinger längst kein Unbekannter mehr. Kürzlich hat er bei der Deutschen Grammophon (DG) ein bemerkenswertes Debut-Album vorgelegt. Heinz Rögl wurde von Universal-Music eingeladen, mit dem Weltklasse-Schlagzeuger ein Interview zu führen. Zum Zweck der Promotion seiner CD wurde Grubinger dafür ein Zimmer in einem repräsentativen Hotel am Ring ("Imperial") zur Verfügung gestellt. Martin Grubinger erwies sich im Gespräch als engagiert und sehr offen. Ganz besonders auch für die Neue Musik – und für gesellschaftliches Engagement. weiter

Stelar gerade eifrigst in der internationalen Club- und Elekroszene mitmischt. weiter

Die goldenen 20er Jahre feiern ein Comeback und die Swinging Sixties sind plötzlich Retro?! Diesen zumindest musikalischen Trip in die Vergangenheit verdanken wir unter anderem dem aus Linz stammenden Marcus Füreder, der mit seinem Synonym Parov

Die Mitgliedschaft im mica club ist kostenlos! Partner des Monats November: Novon

2. mica - music austria Services - mica club

Spezielle Vergünstigungen für Musikschaffende, Musikliebhaber & Musikliebhaberinnen. Mitglieder erhalten Vorteilsangebote aus wichtigen Bereichen für Musikschaffende.

4. mica-Interview mit Martin Grubinger

erleichtern. Die Gruppe Medienherstellung umfasst die Vervielfältigung und den Druck von CDs, DVDS, Blu Rays und USB Sticks inkl. deren Verpackungen. Novon betreibt eine eigene Verpackungsherstellung für Kleinserien von Kartonverpackungen. Die Grafikleistungen beinhalten den Entwurf und Erstellung von Dokumenten sowie die technisch einwandfreie Vorbereitung für die entsprechenden Druckarten. Novons Stärken liegen in hochwertiger Beratung, Termintreue und einem unschlagbaren Preis- Leistungsverhältnis.

<u>weiter</u>

Die aktuellen Angebote für November 2010: Tonträger Physisch:

Novon bietet in Österreich seinen Kunden ein Portfolio von Medienherstellung über Grafikleistungen bis hin zur Systemintegration von Produkten, die den elektronischen Bild- Ton und Datenaustausch

Folgende Instrumente, Software und Equipement können mica-club Mitglieder im Oktober von den Partnern Friendly House und Keywi-music Salzburg vergünstigt erwerben.

mica-club Mitglieder bekommen von Recordbag im November die EP Curious Kid von Black Shampoo (JUST50!) um € 6,50 (statt € 7,99). Veröffentlicht wird das gute Stück am 5. November. weiter

Vergünstigte Veranstaltungen im August:

Instrumente/Equipement:

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica-club Mitglieder von den Partnern Wien im Voice Mania, Fluc, WUK und Open Music in diesem Monat vergünstigte Karten.

Label des Monats November: Valeot Rec.

3. mica focus: 2010 – was ist das Neue an der Neuen Musik? Samstag, 20. November 2010 – 14:00 Uhr

ein mica focus bei Wien Modern

Impulsreferat: Werner Jauk (Musikwissenschaftler, Universität Graz) Laura Berman (Künstlerische Leiterin "Kunst aus der Zeit", Bregenzer Festspiele) Helga de la Motte-Haber (Musikwissenschaftlerin, Berlin)

Katharina Klement (Komponistin, Wien) Michael Scheidl (Regisseur, Netzzeit, Wien) Diskussionsleitung: Renata Schmidtkunz (ORF, Wien)

mica – music austria, 1070 Wien, Stiftgasse 29

"2010 – was ist das Neue an der Neuen Musik?"

Im Rahmen der Gesprächsreihe "mica focus", die sich in den vergangenen beiden Jahren den verschiedensten Verknüpfungen der Themen Kunstmusik – Öffentlichkeit – Ästhetik widmete, findet als Schlusspunkt dieser Schwerpunktsetzung am letzten Tag von Wien Modern 2010 eine Podiumsdiskussion zum Thema "2010 – was ist das Neue an der Neuen Musik?" statt, die in durchaus

spielt, sondern auch um den Umgang innerhalb jener Kreise, die fachlich permanent damit konfrontiert sind. Welche Rolle spielt heute noch der viel zitierte "elfenbeinerne Turm", der Rückzugsmöglichkeit für individuelles, gesellschaftlich nicht angenommenes Tun bilden mag, aber auch Flucht vor populistischen Tendenzen, die den kritischen Diskurs überlagern? Welche Begrifflichkeiten haben sich über Jahre und Jahrzehnte so eingeprägt, dass sie heute mangels differenzierenderen Vokabulars auch in Expertenkreisen dem unkritischen Gebrauch unterliegen und oftmals zu wenig auf ihre sinnhafte Anwendung hinterfragt werden? Welche Schienen fahren die verschiedenen Proponentengruppen – jene der schöpferisch Tätigen, die Angehörigen des Bühnen- und Konzertbetriebs (einschließlich der ausübenden Musiker), die theoretisch begleitende Wissenschaft, die Mittler wie etwa die Journalisten sowie letztlich der Konsument: das Publikum – individuell oder in Überschneidung? Wo ist im museal ausgerichteten Repertoirebetrieb der angestammte oder besser "geeignete" Platz für das "Neue"? Und – Was ist denn eigentlich heute das "Neue"?

Bei dieser Gesprächsrunde unter der Leitung von Renata Schmidtkunz werden Experten verschiedenster musikbezogener Fachrichtungen ihre Überlegungen und Erfahrungen einbringen, wobei auch

Jahrhunderts" formuliert – "Neue Musik gehört zu den befremdlichsten kulturellen Erscheinungen des 20. Jahrhunderts. Während Musik für den Liebhaber immer noch die 'klassische' ist und der Massenkonsument alle möglichen Arten der Popmusik als einzig richtige Form des gegenwärtigen Musizierens betrachten dürfte, spielt die Kunstmusik am Ende des zweiten Jahrtausends eine

Sonderrolle, die kaum mit einer anderen Kunstsparte verglichen werden kann. Ab und an hört man von ihr – im Feuilleton oder im Gespräch mit solchen, die an der 'Szene' teilhaben, doch meist kann sich selbst derjenige, der sich offen um das ihm Unverständliche bemüht, nur wenig darunter vorstellen." –, geht es nicht nur um die gesellschaftspolitische Rolle die Musik unserer Zeit in unserer Zeit

4. Datenbank In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils den neuesten Eintrag aus der mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica-Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Schlagzeuger Christian Mühlbacher, performte jeweils 2 Stunden aktuellster Musik mit dem Ziel, aus der großen Bandbreite musikalisch-stilistischer Möglich-keiten, ein kompaktes, spannendes Ganzes zu formen. Jahr für Jahr konnten zweifellos besonders intensive Eindrücke bei Publikum und Musikern hinterlassen werden!

Die Ergebnisse des mica focus werden wie gewohnt auf der mica-Website sowie im Newsletter kommuniziert.

7. HARMONIA CLASSICA KOMPOSITIONSWETTBEWERB FÜR SCHÖNE NEUE MUSIK **Teilnahmebedingungen:** keine Altersgrenze Besetzung: Werk für Violine und Klavier, Dauer: max. 5 Minuten, Motto: Harmonie der Saiten Einsendeschluß: 31.12.2010

2.Preis: Aufführung des Werkes und Aufnahme plus CD

impuls . Internationaler Kompositionswettbewerb

weitere Informationen

Access to music

YEAH! Young EARopean Award

1.Preis: 400 Euro, Aufführung des Werkes und Aufnahme plus CD,

5. Ausschreibungen, Wettbewerbe, Preise, etc

3.Preis: Aufführung des Werkes und Aufnahme Publikumspreis: 200 Euro Die preisgekrönten Werke werden in einem Konzert der Harmonia Classica, am 5. Mai 2011 im Palais Palffy aufgeführt werden. Einsendung von drei Partituren und drei Demokassetten oder Demo-CDs (falls vorhanden) an: Mag.Eva-Maria Blechinger, Hirschfeldweg 5, 1130 Wien

Einreichungen ab sofort bis 20. November 2010 möglich!

YEAH!-Festival (13.-20. November 2011) in Osnabrück

Darüber hinaus sind die Komponisten natürlich auch zur Uraufführung ihrer neuen Stücke im Rahmen des impuls Festivals und der impuls Academy nach Graz eingeladen. Des weiteren versucht impuls auch, die Werke und Komponsiten unter anderem durch **Aufnahmen, PR und weitere Konzerte** zu unterstützen. Einreichungen für den gerade laufenden impuls Kompositionswettbewerb: 20. April bis 20. November 2010. (Jurysitzung: Anfang 2011; Kompositionsworkshop und Uraufführung der Auftragskompositionen: 2013).

Sollten Sie weitere Informationen benötigen, kontaktieren Sie bitte das impuls-Büro unter office@impuls.cc

Musik gehört zum Menschsein. Sie macht unser Leben aus, ist Ausdruck von Emotionen und Brücke der Verständigung. Jeder braucht sie, aber jeder braucht auch den Weg zu ihr. Diesen Wegen widmet sich **YEAH!** YEAH! Young EARopean Award ist der neue europäische Wettbewerb für musikalische Ideen und kreative Köpfe, die mit phantasievollen und innovativen Produktionen ihr Publikum für Musik begeistern. YEAH! richtet sich an Orchester und Ensembles, Theater und Konzerthäuser, Komponisten, Musiker, Librettisten, Autoren, Pädagogen und Künstler in ganz Europa, die mit neuen

YEAH! Young EARopean Award ist eine Initiative der Stiftung Stahlwerk Georgsmarienhütte in der Trägerschaft des netzwerk junge ohren im Musikland Niedersachsen gestützt durch die Stadt Osnabrück. YEAH! Young EARopean Award 2011 Erster Wettbewerb für Musikvermittlung in ganz Europa. Ausgezeichnet werden kreative Köpfe für phantasievolle und innovative Produktionen, die ihr Publikum für Musik begeistern. Ausschreibung: 24. Juni 2010 bis 1. Juni 2011 (Bewerbungsschluss) Preisverleihung am 19. November 2011 in Osnabrück

YEAH! startete im Juni 2010 die erste Ausschreibung für die Dauer eines Jahres (Bewerbungsschluss: 1. Juni 2011). Ab November 2011 werden in Osnabrück alle drei Jahre führende internationale

wählt aus den Bewerbungen drei Werke aus, die im Rahmen der vom 8. bis 15. Mai 2011 stattfindenden Musik Triennale Köln Extra uraufgeführt und mitgeschnitten werden.

Bewerbungsschluss ist der 15.12.2010 Rückfragen: MusikTriennale Köln GmbH Juliane Höttges

29. Oktober – 20. November weitere Informationen 18th JEUNESSES INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION: FLUTE

Die Preise sind dotiert wie folgt: **1. Preis:** 5.000 €, **2. Preis:** 2.500 €, **3. Preis:** 1.500 €.

aufzuführen oder sonst der Öffentlichkeit zu Gehör zu bringen oder bringen zu lassen.

geplant, wobei diese zum der zeitigen Stand der Wettbewerbsplanung nicht feststeht. Ein Anspruch auf Sendung besteht nicht.

Prizes: In a total amount of 10,000 Euro, consisting in money, instruments or scholarships

Die Deadline für die Bewerbung ist der 15. 11. 2010. weitere Informationen

Age categories: two age categories - up to 18 and 30 years old

Date: 7 - 13 May 2011 Place: Bucharest

Vokalwettbewerb-Ausschreibung

Dienstag, 02.11.2010: Einjahresfeier und Buchpräsentation "Fredsch" im ein:klang Am 2.11.2009 wurde das ein:klang, das Fachgeschäft für Klassik, Jazz und Worldmusic, eröffnet. Aus diesem Grund feiern wir gemeinsam mit unseren Freunden und Kunden unseren ersten Geburtstag. Für das leibliche Wohl wird gesorgt. Der eine oder andere Überraschungsgast wird auch für Livemusik sorgen.

Wir erinnern uns gerne zurück, wie alles im September begonnen hat. Gerechnet haben wir mit 2-3 Bands pro Tag, geworden sind es in Summe 17 Auftritte von Einzelkünstlern, DJs und Bands. Neben sensationellen CD-, DVD- und LP-Angeboten im Erdgeschoss zelebrieren wir gemeinsam mit unseren Kunden wieder einen Stock tiefer die Rückkehr des legendären und mittlerweile wieder prächtig mit Klassikern und sonstigen Schätzen gefüllten Plattenkellers, der während der gesamten Inandout Record Store Days geöffnet sein wird und abgesehen von uriger Atmosphäre außerdem abertausende Vinyl LPs, 12"- und 7"-Singles bis maximal ***EUR 1,99***bieten wird!

Freigetränke, heiße Maroni und Weihnachtskekse solange der Vorrat reicht.

Ansprechpartner: Niko Zagler Tel: 0316/890130 bewerbung@inandout.at

Was: Inandout Record Store Days **Wann:** Donnerstag, 02.12.2010 - Samstag 04.12.2010, ganztags **Wo:** Inandout Records, Neutorgasse 47, 8010 Graz

www.inandout.at

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein UID: ATU40670001 Vereinsregister: Zl. X-5865 ZVR: 824057737

Was macht eigentlich mica - music austria?

Powered by YMLP.com

Das Valeot Porträt auf der musicaustria website findet man hier Für mica club Mitglieder gibt es im November 2010 folgende Vergünstigungen von Valeot Rec.: Weiter Clubkarten können hier bestellt werden: per E-Mail: office@musicaustria, telefonisch.: (01) 52104.0 oder persönlich: mica - music austria, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

Teilnehmer:

selbstkritischer Reflexion den heutigen Umgang mit der "Neuen" Musik zu hinterfragen versucht. Ausgehend von der ungeschminkt-realistischen Einschätzung wie sie der Philosoph und Komponist Claus-Steffen Mahnkopf in seiner "Kritik der neuen Musik. Entwurf einer Musik des 21.

Der Eintritt zum mica focus ist frei!

dem reflektierenden Dialog mit dem Publikum breiter Raum gegeben wird.

Diese Woche neu in der Datenbank: Mühlbacher's USW,... hier gelangen Sie zum Datensatz Zwischen 1997 und 2006 fand jährlich am 5. April im Porgy & Bess zu Wien ein außergewöhnliches Event statt: Ein groß besetztes, vielseitiges Solistenensemble um den Komponisten und

Für weitere Fragen rufen Sie bitte: 01/804 61 68

impuls promotet und fördert junge Komponisten nicht nur durch seine Akademie, sondern auch über den impuls Kompositionswettbewerb. impuls vergibt jedes zweite Jahr bis zu 6 Kompositionsaufträge für Ensemble an junge Komponisten, die über den impuls Kompositionswettbewerb nominiert werden. In der Folge werden diese Komponisten auch zum impuls Kompositionsworkshop nach Wien und Graz eingeladen, im Zuge dessen ihre neuen Werke kollektiv und intensiv über knapp eine Woche hinweg mit Spitzenensembles

wie dem Klangforum Wien erarbeitet, diskutiert und finalisierend erprobt werden.

Bühnenproduktionen die Ohren kitzeln und dem internationalen Musikleben zukunftsweisende Impulse verleihen. Denn Musik ist Gestaltung von Zeit – unserer Zeit. Sie gibt Denkanstöße und stiftet Begegnungen über jegliche Grenzen hinaus.

Musikproduktionen prämiert. Die erste Preisverleihung findet am 19. November 2011 im Rahmen des einwöchigen YEAH! Festivals (13.-20. November 2011) statt.

Johannes Debus. Im An schluss an die Uraufführung erfolgt nach erneuter Beratung der Jury die Vergabe der Preise in Höhe eines Gesamtbudgets von 9.000 EUR.

Umwelt weitere Informationen Kompositionswettbewerb MusikTriennale Köln Die MusikTriennale Köln GmbH veranstaltet den Internationalen Kompositionswettbewerb für junge Komponisten Dieser Wettbewerb richtet sich ausschließlich an Studierende. Die vierköpfige Jury Die Aufführung erfolgt durch das Kölner Thürmchen Ensemble unter der Leitung von

Die ausgewählten Werke werden im Rahmen der MusikTriennale Köln Extra vom Thürmchen Ensemble uraufgeführt. Zudem ist ein Mitschnitt und eventuell die Sendung im Radio durch den WDR

Der Komponist/die Komponistin verpflichtet sich, das zur Aufführung ausgewählte Werk bis zum Abschluss des Wettbewerbs bei keiner Gelegenheit außerhalb des Festivals MusikTriennale Köln Extra

Veranstaltungsorte: Städtische Bühnen Osnabrück, Universität Osnabrück, die Dominikanerkirche St. Marien, das Lutherhaus, das Felix Nussbaum Haus, das Alando und die Deutsche Bundesstiftung

Bischofsgartenstr. 1 • 50667 Köln Fon +49.221.20 40 8 - 390 kontakt@musiktriennale.de Wien Modern Das Festival Wien Modern verwandelt von 29. Oktober bis 20. November 2010 die Stadt in eine internationale Plattform für Musik der Gegenwart. Der neue künstlerische Leiter Matthias Lošek tritt mit der Behauptung an, dass die Musikhauptstadt Wien eine Stadt im Hier und Jetzt ist.

Registration dead-line: **1st March 2011** – date of postmark The competition is organized with the support of the Culture Programme 2007-2013 of the EU. For further details please visit www.jmEvents.ro

Die österreichische Sektion der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik und der Wiener Jeunesse Kammerchor schreiben einen Kompositionswettbewerb zur Schaffung neuer Stücke für solistisches Vokalensemble aus. Das Ziel der Ausschreibung ist es, die Aufmerksamkeit der Komponierenden auf die Stimme zu lenken, die Gattung der Vokalensemblekomposition zu bereichern, experimentelles vokales Denken anzuregen, sowie ein Anstoß zu sein, die Erweiterung des Repertoires auf dem Gebiet der Vokalmusik nachhaltig zu fördern. Beide Körperschaften werden sich auch in

6. Record Store Days in Graz

der Zukunft für die Schaffung neuer sowie die Aufführung bereits bestehender Stücke einsetzen.

Was: Einjahresfeier und Neueröffnung des erweiterten Sortiments Wann: Dienstag, 02.11.2010, 10:00 - 18:30 Wo: ein:klang, Mariahilferstrasse 12, 8020 Graz

Donnerstag, 02.12.2010 - Samstag 04.12.2010: Inandout Record Store Days Inandout Records lädt alle Singer, Songwriter, Bands, DJs und Musikschaffende ein, bei den zweiten Inandout - Record Store Days aktiv mitzumachen. 3 Tage lang steht unsere Minibühne in der Auslage für Musiker, DJs und Bands aller Genres zur Verfügung.

Anmeldung oder Fragen?

www.facebook.com/inandoutrecords

Impressum Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria 1070 Wien, Stiftgasse 29

http://www.musicaustria.at Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: office(at)musicaustria.at