

Inhaltsverzeichnis

1. [pmö News](#)
 - a. [Musikvermittlung in Österreich im Überblick](#)
2. [Musikvermittlung in Österreich](#)
 - a. [Short Cuts – MOVE.ON Migrationsprojekt 2013](#)
 - b. [Gender-Projekt der mdw: „Holz-Blech-Schlag“](#)
3. [Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise](#)
 - a. [Abschlusspräsentation "Du fühlst, ich höre, wir musizieren - ein Dialog"](#)
 - b. [Radiopreis der Erwachsenenbildung für "WAGner DICH!"](#)
 - c. [Kompositionspreis 2014 für junge KomponistInnen](#)
 - d. [Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik](#)
 - e. [Stellenausschreibung: Manager of Youth Programs, Orchestra of St. Luke's](#)
4. [Aus-, Fort- und Weiterbildung](#)
 - a. [Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung", Universität Mozarteum Salzburg](#)
 - b. [Master of Arts Education, Konservatorium Wien Privatuniversität](#)
5. [Potpourri](#)
 - a. [Von der Sinnlichkeit der Musik und vom Sinn der Gedanken](#)
 - b. [Studie "Audience Development - MigrantInnen als Publikum?"](#)
 - c. [Musikschulen prägen kulturelle Entwicklung Niederösterreichs](#)
 - d. [UNESCO übernimmt Schirmherrschaft für den Europäischen Tag der Alten Musik](#)

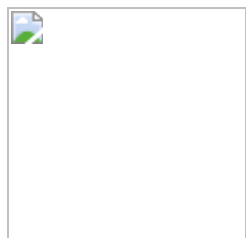
1. pmö News

a. Musikvermittlung in Österreich im Überblick

Die berufliche Praxis von MusikvermittlerInnen profitiert von fachlichem Austausch, geteilten Erfahrungen und Visionen für die Zukunft. Netzwerke und Schnittstellen, Möglichkeiten der Aus-, Fort- und Weiterbildung, beratende Institutionen, potentielle Fördergeber und Medien spielen in der Umsetzung von Ideen eine wesentliche Rolle.

Im [Channel Musikvermittlung](#) haben wir für Sie eine Auflistung von Institutionen und Behörden, die in der Realisierung von musikvermittelnden Projekten in Österreich hilfreich sein können, bereitgestellt:

[Musikvermittlung in Österreich im Überblick](#)



2. Musikvermittlung in Österreich

a. Short Cuts – MOVE.ON Migrationsprojekt 2013

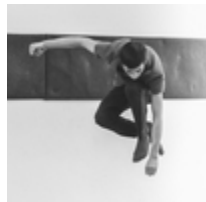
Das [Bruckner Orchester Linz](#) und dessen Orchesterwerkstatt [MOVE.ON](#) (Leitung: Albert Landertinger) führen seit 2009 zahlreiche Musikvermittlungsprojekte mit Kindern und Jugendlichen durch und setzen sich seit Beginn das Ziel, jungen Menschen mit und ohne Migrationsgeschichte durch gemeinsames kreatives Gestalten eine Plattform des Austauschs auf künstlerischer Ebene anzubieten.

[mehr dazu](#)

b. Gender-Projekt der mdw: „Holz-Blech-Schlag“

Das fächerübergreifende Projekt „Holz-Blech-Schlag“ der [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) verbindet Blas- und Schlaginstrumentenklassen mit den Kompositionsklassen und soll einen für Genderfragen sensibilisierenden Bewusstmachungsprozess einleiten. Das für drei Jahre anberaumte Projekt beinhaltet Workshops, die von international renommierten Musikerinnen geleitet werden. Weiters werden Aufträge an junge Komponistinnen vergeben.

[mehr dazu](#)



3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. Abschlusspräsentation "Du fühlst, ich höre, wir musizieren - ein Dialog"

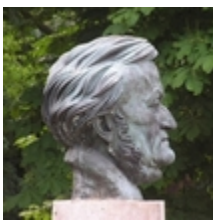
Das Forschungsprojekt der [mdw](#) im Rahmen von Sparkling Science 2012 hatte zum Ziel, adäquate Unterrichtsmodelle für inklusive und integrative Kontexte mit heterogenen Gruppen (hörende, hörbbeeinträchtigte und gehörlose Schüler/innen) zu entwickeln. Die musikalische Abschlusspräsentation "Sambafeeling" mit den im Projekt involvierten Jugendlichen findet am 29. Jänner im BRG/ORG Anton-Krieger-Gasse in Wien 23 statt.

[mehr dazu](#)

b. Radiopreis der Erwachsenenbildung für Ö1-Produktion "WAGner DICH!"

Im November 2013 vergab eine Jury, der JournalistInnen und ErwachsenenbildnerInnen angehören, zum 16. Mal den Radiopreis der Erwachsenenbildung. Als beste interaktive und experimentelle Produktion wurde die Ö1-Aktion "[WAGner DICH!](#)" in der Reihe "Apropos Musik" gewählt, bei der Hörer ihre eigenen Versionen von Richard Wagners "Walkürenritt" einsenden konnten. Überreicht wurde der Preis am 23. Jänner 2014 im Großen Sendesaal des [Radiokulturhaus Wien](#).

[mehr dazu](#)



c. Kompositionspreis 2014 für junge KomponistInnen

Aus besonderem Anlass wird für 2014 in Kooperation von [Allegro Vivo](#), der [INÖK – Interessengemeinschaft Niederösterreichische KomponistInnen](#) und der [Kulturabteilung des Landes Niederösterreich](#) ein Kompositionswettbewerb ins Leben gerufen, der das Wirken und Schaffen der österreichischen Friedensnobelpreisträgerin Bertha von Suttner, in den Mittelpunkt rückt.

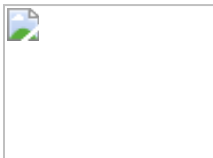
[mehr dazu](#)



d. Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik

Seit 22 Jahren bietet das [Institut Ludwig van Beethoven](#) der [mdw](#) sowohl Studierenden als auch externen TeilnehmerInnen alljährlich die Möglichkeit der Begegnung und der persönlichen Zusammenarbeit mit KomponistInnen internationalen Rangs. Von 3.-6. Februar wird die in Berlin lebende japanische Komponistin Makiko Nishikaze zu Gast sein. Konzerte, Vorträge sowie Unterrichtseinheiten und Workshops stehen in diesen Tagen am Programm.

[mehr dazu](#)



e. Stellenausschreibung: Manager of Youth Programs, Orchestra of St. Luke's

The Manager of Youth Programs will be a key leader of the Community & Education team for [Youth Orchestra of St. Luke's \(YOSL\)](#), an intensive orchestral program focused on youth development, as well as an in-school violin program. Must effectively manage multiple complex partnerships that involve internal and external staff and stakeholders, including: OSL musicians, teaching artists, community and school partners, and families. Position available immediately.

[mehr dazu](#)



4. Aus-, Fort- und Weiterbildung

a. Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung", Universität Mozarteum Salzburg

Ab dem Sommersemester 2014 wird an der [Universität Mozarteum Salzburg](#) der viersemestrige, berufsbegleitende Universitätslehrgang "Musiktheatervermittlung" eingerichtet. Ziel ist es, die Studierenden zur pädagogisch und künstlerisch kompetenten Vermittlung von Oper, Operette und Musical in unterschiedlichen Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen an verschiedene Zielgruppen zu befähigen. Die Lehrveranstaltungen werden an der Universität Mozarteum Salzburg, an der [Staatsoper Berlin](#) und an der [Komischen Oper Berlin](#) abgehalten. Anmeldeschluss: 9. Februar 2014.

[mehr dazu](#)



b. Master of Arts Education, Konservatorium Wien Privatuniversität

Derzeit finden an der Konservatorium Wien Privatuniversität Zulassungsprüfungen für den Studiengang Master of Arts Education mit Beginn im Wintersemester 2014/15 statt. Zielsetzung dieses Vollzeitstudiums ist die Ausbildung von Lehrendenpersönlichkeiten – ausgehend von der jeweiligen künstlerischen Vorbildung der Studierenden, die den Anforderungen zeitgemäßer, kreativer Kunst- und Kulturvermittlung auf breiter Basis und in vielfältigen Berufsfeldern sowie mit unterschiedlichsten Zielgruppen gerecht werden.

[mehr dazu](#)



5. Potpourri

a. Von der Sinnlichkeit der Musik und vom Sinn der Gedanken

Ein Artikel von Constanze Wimmer. "[...] Worüber befindet ein Wettbewerb, wenn nicht über Qualität? Wie schön, wenn er auch den Fragen nach dem Sinn in der Vermittlung und dem Sinn von Vermittlung nachspürt, in dem er Projekte auszeichnet, die sich diesen Fragen explizit oder implizit stellen. Denn der Sinn in der Vermittlung erreicht uns auf mehreren Ebenen: Wenn etwas für uns in praktischer oder philosophischer Weise einen Sinn ergibt und wenn dabei unsere Sinne angesprochen sind. [...]"

[mehr dazu](#)



b. Studie "Audience Development - MigrantInnen als Publikum?"

Die Agentur brainworker hat in Kooperation mit dem Institut für Höhere Studien (IHS) die erste österreichweite Studie über die Teilhabe von MigrantInnen am heimischen Kulturangebot aus Anbietersicht durchgeführt. Die Studie zeigt welche vielfältigen Kommunikationsstrategien eingesetzt werden um eine zielgruppenspezifische Ansprache zu erreichen.

[mehr dazu](#)



c. Musikschulen prägen kulturelle Entwicklung Niederösterreichs

Ergänzt von regionalen Projekten der Musikschulen bietet das Musikschulmanagement Niederösterreich verschiedene Förderungsschienen für begabte MusikschülerInnen an. Längst etabliert sind die beiden Orchesterprojekte: das Jugendsinfonieorchester und das Jugendjazzorchester Niederösterreich, das als Talenteschmiede im Bereich Jazz gilt.

[mehr dazu](#)



d. UNESCO übernimmt Schirmherrschaft für den Europäischen Tag der Alten Musik

Am 21. März 2014 wird in ganz Europa die zweite Auflage des Europäischen Tages der Alten Musik gefeiert. Während das Ereignis 2013 unter dem Schutz von Frau Andrroulla Vassiliou, Mitglied der Europäischen Kommission, stand, wird für 2014 die UNESCO die Schirmherrschaft übernehmen.

[mehr dazu](#)



Impressum

Verein *plattform musikvermittlung österreich*

Redaktion: Barbara Elisa Semmler
email: [musikvermitteln\(at\)musicaustria.at](mailto:musikvermitteln(at)musicaustria.at)

Medieninhaber:
mica - music austria
stiftgasse 29, a - 1070 wien
tel +43 1 52104.0
www.musicaustria.at