



POPFEST WIEN SESSIONS 2016

Wie schon in den vergangenen Jahren finden im Rahmen des diesjährigen POPFESTS WIEN die von der WIRTSCHAFTSAGENTUR WIEN in Kooperation mit MICA – MUSIC AUSTRIA veranstalteten zweitägigen POPFEST SESSIONS statt. Die am 30. und 31. Juli im WIEN MUSEUM diskutierten Themen sind unter anderem das Revival des Vinyls und Musik im Film.



WORKSHOPS, WETTBEWERBE & AUSSCHREIBUNGEN



ÎLE DE CRÉATIONS – KOMPOSITIONSWETTBEWERB

Das ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE veranstaltet einen Kompositionswettbewerb für KomponistInnen jünger als 33. Das Thema des Wettbewerbs ist „The Migrant's Tale“.

IMPULS - KOMPOSITIONSWETTBEWERB

IMPULS vergibt bis zu 6 Kompositionsaufträge für Ensemble an junge KomponistInnen, die über den impuls Kompositionswettbewerb nominiert werden. Bewerbung bis 31.10.2016.

INTERNATIONALE AUSSCHREIBUNG „SUPERIOR JUGENDBLASORCHESTER“

Die ÖSTERREICHISCHE BLASMUSIKJUGEND schreibt für 28.10.2017 im Brucknerhaus in Linz im Rahmen des 8. österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerbs den 2. internationalen Jugendblasorchester-Wettbewerb in der Kategorie „Superior Jugendblasorchester“ (SJ) aus.

INTERVIEWS & PORTRÄTS



HERBERT PIXNER im *mica*- Interview

Bei sich zuhause in Innsbruck erzählt der Musiker HERBERT PIXNER, was Musikpreise mit McDonald's zu tun haben, wie attraktiv Mainstream für manche KollegInnen ist und warum man keine Grenzen braucht.



OLIVER MALLY im *mica*- Interview

Man kann OLIVER MALLY ohne Weiteres als eine der bedeutendsten österreichischen Institutionen des Blues bezeichnen. Seit mittlerweile über 30 Jahren im Geschäft ist sich der Steirer musikalisch stets treu geblieben.



Das SCHALLFELD ENSEMBLE im *mica*-Interview

Das aus einem Lehrgang des KLANGFORUM WIEN entstandene SCHALLFELD ENSEMBLE ist ein freies KünstlerInnen-Kollektiv, das Raum für die individuelle Entfaltung seiner Mitglieder lässt: von konventionellen Konzerten und Musiktheaterproduktionen bis hin zur freien Improvisation und Klangkunst.



CLEMENS WENGER im *mica*- Interview

Vielen ist CLEMENS WENGER von den 5/BERL IN EHR'N ein Begriff. Sein erstes Soloalbum „Neapel“ zeigt allerdings, welch hervorragender Komponist er auch ist. Im Interview erzählte er, weshalb er noch suchte, als viele seiner Kolleginnen und Kollegen schon ihr drittes, viertes Album aufgenommen hatten.

mica empfiehlt



MARIO STEIDL vom Jazzfestival Saalfelden

„Das Wichtigste ist die musikalische Offenheit. Uns geht es darum, Musikerinnen und Musiker zu finden, die eine eigene musikalische Sprache, eine eigene Individualität entwickeln. Es gibt wie in jedem anderen Genre ja auch im Jazz viel Phrasendrescherei. Zitate der Geschichte ohne Ende. Da wird es immer schwerer, Musikerinnen und Musiker zu finden, die eine Individualität haben, die man auch erkennt.“ MARIO STEIDL, gemeinsam mit MICHAELA MAYER Intendant des INTERNATIONALEN JAZZFESTIVALS SAALFELDEN, im Interview mit Markus Deisenberger über junge Programme, Künstlerinnen und Künstler, die sich etwas trauen, und Zuhören als wichtigstes Thema.

UNITED HEARTBEAT – Instrumente für geflüchtete MusikerInnen

Die vielen Kriegswirren der jüngeren Vergangenheit (u.a. in Syrien, Afghanistan, Somalia und anderen Gebieten der Welt) haben eine schon lange nicht mehr in dieser Größe dagewesene Flüchtlingswelle ausgelöst. Unter Flüchtlingen finden sich auch viele MusikerInnen, die, wie alle anderen Flüchtlinge auch, alles Hab und Gut – und somit auch ihre Instrumente – zurücklassen haben müssen. EVA BARWART-REICHELT, JONATHAN IRONS und ANGELIKA GLATZ wenden sich mit der Aktion UNITED HEARTBEAT an all jene, die ein gut erhaltenes und funktionierendes Instrument besitzen und es für dieses Projekt zur Verfügung stellen möchten.



FREIKARTEN



Verlosungen Juni, Juli & August

1x2 Karten für BRATKO BIBIC & DEDLEY WOODLEYBEARS und VILA MADALENA am 21.06. im Theater am Spittelberg (Wien)
1x2 Karten für das Jugendmusik Festival SUMMA CUM LAUDE vom 02. - 04.07. im MuTh (Wien)
1x2 Festivalpässe für BEZAU BEATZ Festival vom 11. - 13.08. (Vorarlberg)



mica SERVICES



■ Workshops & Beratungen

mica – music austria veranstaltet regelmäßig interessante Workshops zu Musikbusiness relevanten Themen. Darüber hinaus können MusikerInnen auch kostenlose Einzelberatungen und Vertragsüberprüfungen in Anspruch nehmen. Essentielle Grundlagen zu Urheberrecht, Labels, Förderungen uvm. finden Sie auch im **Praxiswissen**.

■ Datenbank

Die *music austria* Musikdatenbank verzeichnet Informationen zu zeitgenössischer, österreichischer Musik. Diese kostenlos zugängliche Sammlung beinhaltet aktuell 46.000 Werke und über 1.000 KomponistInnen.

■ Notenshop

Im *music austria* Notenshop befinden sich mehr als 1.000 digitale Partituren von in Österreich lebenden KomponistInnen. Diese Noten können Sie kaufen und als druckfähiges PDF herunterladen.

■ Musikvermittlung

Die Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) ist das wichtigste Netzwerk für den künstlerisch-pädagogischen Austausch von Institutionen, Musikschulen und MusikvermittlerInnen mit dem Ziel der kontinuierlichen und professionellen Wissensvermittlung.



Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: ZL X-5865
ZVR: 824057737

Newsletter: www.musicaustria.at/newsletter