

Inhaltsverzeichnis: mica - music austria Newsletter

1. [mica - music austria News](#)
 - a. [mica focus: Erfolg in der Musik](#)
 - b. [Services für KomponistInnen und MusikerInnen der Neuen Musik](#)
 - c. [mica - music austria Praxiswissen](#)
2. [Musiknachrichten](#)
 - a. [Porträts und Interviews](#)
 - b. [ISCM World New Music Days 2013](#)
3. [Datenbank](#)
4. [mica club](#)
5. [Freikarten](#)
6. [Ausschreibung, Wettbewerbe](#)

1. mica - music austria News

a. mica focus: Erfolg in der Musik

Ist Musik erfolgreich, wenn sie möglichst viele Menschen erreicht oder wenn sie eine intendierte Haltung vermittelt? Wie wird Erfolg in unterschiedlichen Genres gemessen (Preise, Wettbewerbe, Charts)? Will man Musik an ein bestimmtes Publikum bringen oder das Publikum dort abholen, wo es steht? [weiter](#)

Diesen und weiteren Themen geht dieses Mal der mica focus in Vorträgen und Podiumsdiskussionen nach.

Datum: 11.11.2013

Ort: Arnold Schönberg Center, Schwarzenbergplatz 6,
Eingang Zaunergasse 1-3, A-1030 Wien
Konferenzgebühr: 12 Euro / Studierende: 8 Euro

Anmeldung unter office@musiccaustria.at

b. Services für KomponistInnen und MusikerInnen der Neuen Musik

Das österreichische Musikinformationszentrum mica – music austria möchte Sie herzlich zu einer Netzwerk-Veranstaltung am 28. November 2013 in der Universität Mozarteum Salzburg/Raum 2016 einladen.

Im Rahmen dieser Netzwerk-Veranstaltung möchten wir Ihnen die neuesten Angebote des mica – music austria, wie etwa

- Online-Notenshop
- Musikexportprojekte
- Plattform Musikvermittlung

sowie weitere Serviceleistungen vorstellen und Ihre Wünsche und Anliegen in Erfahrung bringen.

Sabine Reiter, geschäftsführende Direktorin des mica – music austria, würde sich freuen, Sie am Donnerstag 28. November 2013 um 17.00 Uhr in der Universität Mozarteum Salzburg/Raum 2016 begrüßen zu dürfen. [weiter](#)

c. mica - music austria Praxiswissen

In der Rubrik Praxiswissen auf der mica – music austria Website findet sich allerhand Wissenswertes zu den am häufigsten nachgefragten Themenbereichen aus dem Musikleben.

Diesmal stellen wir Ihnen "Verlage" vor.

[hier geht es zur Seite](#)

2. Musiknachrichten

a. Porträts und Interviews

Interview mit Mimú

Miriam Mone alias Mimú bzw. Mimú Merz macht keine halben Sachen – egal, ob sie nun Bildende Kunst produziert, sich auf Facebook in Sprachspielen ergeht oder musiziert: sie gibt überall mindestens hundert Prozent. Nach Kollaborationen mit Kollegen wie Ritornell oder Clara Moto legt die vorwiegend in Wien lebende Steirerin jetzt mit „Elegies in Thoughtful Neon“ ihr Debütalbum vor. [weiter](#)

Interview mit Michael Amann

Der Komponist Michael Amann hat seinen Weg gefunden.

Michael Amanns Kompositionen werden von namhaften Ensembles und MusikerInnen gespielt und zahlreiche persönliche Kontakte zu MusikerInnen machen immer wieder interessante Kooperationen möglich. Der Komponist und Musikpädagoge hat seinen Lebensmittelpunkt in Wien, doch pflegt er oft und gerne Kontakte in Vorarlberg. [weiter](#)

Interview mit Sandra Krajčo-Riemer und Braño Krajčo

Vom 8. bis zum 15. November erlebt das vom Kulturverein Peña Flamenca Sin Fronteras Wien veranstaltete **Flamenco Festival** seine nunmehr sechste Auflage. Die sich stetig steigenden Besucherzahlen der vergangenen Male zeigen, dass der Flamenco auch hierzulande seinen Platz gefunden hat und auf große Gegenliebe stößt. [weiter](#)

Porträt: Das Großmütterchen Hatz Salon Orkestar

Hinter dem sperrigen Bandnamen verbirgt sich eine Gruppe virtuoser MusikerInnen, die mit wohltuender Unbekümmertheit World mit Pop Music vermischen. Das Quartett bedient sich darüber hinaus des integrativen Potentials von Jazz und Improvisierter Musik, um daraus ein spielfreudiges Potpourri zu zaubern, das bei allem Schönklang immer wieder auch beschwingt ins Tanzgebein fährt. [weiter](#)

Porträt: Oliver Steger

Oliver Steger entspricht recht genau dem Bild jenes umtriebigen Jazzmusikers, der sich in den verschiedensten Ensembles mit seinem über Jahre gereiften Improvisationsstil einzubringen versteht. Der 1968 in Neunkirchen in Niederösterreich geborene Steger wird Anfang der 80er Jahre durch die Hörerfahrung mit Pink Floyd von seiner vermeintlichen Fußballerkarriere abgebracht und gründet seine erste Schulband. [weiter](#)

b. ISCM World New Music Days 2013

Bereits auf eine fast 100-jährige Geschichte kann die 1922 in Salzburg gegründete Internationale Gesellschaft für Neue Musik mit ihren seither beinahe jährlich veranstalteten Weltmusiktagen bereits zurückblicken. Wengleich die Neue Musik seitdem zu wesentlich größerer Beliebtheit unter InterpretInnen, VeranstalterInnen und Publikum gefunden hat, bieten die World New Music Days auch heute noch wesentliche Impulse. Von 4. bis 14. November kann man sich daher sowohl in der heurigen Kulturhauptstadt Košice, in Bratislava wie auch in Wien von den unterschiedlichen Strömungen Neuer Musik ein Bild machen. [weiter](#)

3. Datenbank

In dieser Rubrik möchten wir Ihnen jeweils einen Eintrag aus der

mica - music austria Musikdatenbank vorstellen. In der mica - Musikdatenbank finden Sie nicht nur umfassende Einträge zu zeitgenössischen österreichischen KomponistInnen, sondern auch Publikationen zu InterpretInnen sowie Bands und Ensembles.

Diesmal aus der Datenbank: Susanna Gartmayer

[hier geht es zum Datensatz](#)

4. mica club

mica club

Der **mica club** ist ein Vorteilsclub, der auf die speziellen Bedürfnisse von Musikschaaffenden ausgerichtet ist. Vergünstigungen bei Veranstaltungen oder beim Kauf von Tonträgern machen ihn aber auch für Fans und Musikinteressierte attraktiv.

Die Mitgliedschaft ist kostenlos!

Die Anmeldungen erfolgt per E-Mail: office@musiccaustria.at, telefonisch.: (01) 52104.0 oder persönlich: *mica - music austria*, Stiftgasse 29, 1070 Wien.

[detaillierte Informationen](#)

Veranstaltungen: November 2013

Zu folgenden Veranstaltungen erhalten mica club Mitglieder von den Partnern WUK und Sargfabrik in diesem Monat vergünstigte Karten.

[weiter](#)

monkey.music Angebot des Monats November:

GIN GA - Yes/No

[monkey.music](#) bietet den mica club Mitgliedern die neue

CD von GIN GA "Yes/No" mit 20% Rabatt an.

Bei der [Bestellung](#) im Feld "Anmerkung" bitte mica club schreiben.

Instrumente/Equipment: Angebote November

Folgende Instrumente und Equipment können mica club Mitglieder im November bei den Partnern [Klavierhaus A. Förstl](#) und

[Musikinstrumente Franz Hackl](#) vergünstigt erwerben. [weiter](#)

Beatboxx Percussion-Ensemble

Perkussionsinstrumente üben einen Reiz auf dich aus? Und du möchtest mit Leuten spielen, die dein Interesse teilen? Dann bist du hier genau richtig.

Ab November 2013 kannst du im Percussion-Ensemble der Beatboxx darin eintauchen und die Grundlagen verschiedenster Perkussionsinstrumente aus aller Welt lernen oder deine bestehenden Fertigkeiten verbessern.

Für mica club Mitglieder gilt der ermäßigte Preis wie für Beatboxx-Mitglieder. [weiter](#)

5. Freikarten

Neue Musik trifft im Tanzquartier Wien auf zeitgenössischen Tanz

Tanz und Performance bewegen sich gern an der Schnittstelle zu Musik. Unterschiedlicher könnten die musikalischen Einflüsse und Inspirations- quellen kaum sein, die Teil der kommenden Performances im Tanzquartier Wien sind. Mehrere Schlagzeug-Sets, eine Harfe, Violine, Elektronik und ein Chordophon kommen dabei zum Einsatz – und teils selbst in Bewegung.

Für die Uraufführungen von DEMOCRACY von Maud Le Pladec am 31. Oktober und DINGEN von Paul Wenninger und Peter Jakob er am 2. November verlost *mica - music austria* jeweils 1x2 Karten. Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musiccaustria.at

Betreff: DEMOCRACY bzw. DINGEN.

[weiter](#)

NEW ADITS

Das Festival NEW ADITS bietet mit einem KünstlerInnen-Schwerpunkt im vierten Jahr seines Bestehens wieder ein vielfältiges Programm gegenwärtiger Musik. In der niederschweligen Atmosphäre des Klagenfurter RAJ wird an drei aufeinander folgenden Tagen (14. bis 16.11.) ein Podium für aktuelle Musikformen bereitet. Die Bandbreite musikalischer Darbietung reicht von zeitgenössischer Musik, Performance und Video hin zur Klanginstallation. KünstlerInnen aus Österreich, Italien, Mexiko, Frankreich, Belgien, Korea und Slowenien teilen sich die Bühne.

mica - music austria verlost für das Festival 2x2 Freikarten.

Bei Interesse bitte eine E-Mail an office@musiccaustria.at

Betreff: NEW ADITS

[weiter](#)

6. Ausschreibungen, Wettbewerbe

Ein Auftritt beim Midem Festival?

Sonicbids gibt MusikerInnen und Bands die Möglichkeit, bei den "Music at Noon Sessions" im Rahmen des Midem Festivals in Cannes aufzutreten. Die "Music at Noon Sessions" finden während der vier Midem Tage (1. bis 4. Februar 2014) statt. Das Midem Festival bietet große Sichtbarkeit und die Möglichkeit vor wichtigen Akteuren der Musikindustrie (Labels, Verleger, Agenten, Bookers, Promoters, ... aus mehr als 75 Ländern) aufzutreten. [detaillierte Informationen](#)

Impressum

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria

1070 Wien, Stiftgasse 29

<http://www.musiccaustria.at>

Tel: +43(1)52104.0, Fax: 52104.59 mail: [office\(at\)musiccaustria.at](mailto:office(at)musiccaustria.at)

Rechtsform: Gemeinnütziger Verein

UID: ATU40670001

Vereinsregister: ZL X-5865

ZVR: 824057737

[Was macht eigentlich mica - music austria?](#)