

Inhaltsverzeichnis

1. **Plattform Musikvermittlung Österreich**
[Dokumentationsbroschüre zur PMÖ-Tagung 2015](#)
2. **Musikvermittlung in Österreich**
 - a. [Karneval der Tiere – Mit den Wiener Symphonikern im Tiergarten Schönbrunn](#)
 - b. [Start der „Musik- und Kunstschule“ in Niederösterreich mit 3 Pilotprojekten](#)
 - c. [Kommissarin Flunke ermittelt in „Musiknotruf 443“](#)
 - d. [Dokufilm: Schulkonzert des Tonkünstler-Orchesters „Der Zaubrerlehrling“](#)
 - e. [Angebote von Kulturschaffenden für Schulen](#)
3. **Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise**
 - a. [Kairos in Salzburg I: „SCHIMMER...“](#)
 - b. [Aktionstag „Kulturelle Bildung an Schulen“](#)
 - c. [11 Finalisten für 10 Jahre JUNGE OHREN PREIS](#)
4. **Potpouri**
 - a. [Ö1 Musiksalon 2015 auf Konzerttour durch die Bundesländer](#)
 - b. [Musiktheater Vorarlberg „Rocco Granata trifft Rossini“](#)
 - c. [DACH-Musikräte: Konsequenzen von TTIP und Musik & Asyl als zentrale Themen](#)
 - d. [Neue künstlerische Leitung der Stiftung Mozarteum Salzburg](#)
 - e. [Artikel „Kommt und hört!“](#)

1. Plattform Musikvermittlung Österreich

Dokumentationsbroschüre zur PMÖ-Tagung 2015

Die Tagung „Musik in Szene – Szenen in Musik. Interdisziplinäre Aspekte der Musikvermittlung“ fand von 26.-28. Februar 2015 in Kooperation mit dem Institut für Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salzburg statt. Die Tagung hatte zum Ziel das Erfahrungswissen in den unterschiedlichen Disziplinen für Musik- und KulturvermittlerInnen verfügbar zu machen und über Gemeinsamkeiten und Differenzen in Methoden und Herangehensweisen zu diskutieren. So diente das Forum der Auslotung von Querverbindungen und Bezügen ebenso wie der Öffnung des Netzwerks hin zu den anderen Kunstsparten sowie deren Vermittlung und deren Diskurse.

Wir haben für Sie eine [zusammenfassende Dokumentationsbroschüre](#) erstellt.



2. Musikvermittlung in Österreich

a. Karneval der Tiere – Mit den Wiener Symphonikern im Tiergarten Schönbrunn

Der Tiergarten Schönbrunn ist am 6. und 7. Dezember nicht nur Handlungsschauplatz auf der Bühne des Wiener Konzerthauses, vielmehr finden dort bei diesem einmaligen Projekt Workshops für Schulklassen statt: Die SchülerInnen haben die Möglichkeit, vor dem Konzert in einem Musik-Workshop im Elefantenhaus zunächst auf zwei Musiker der Wiener Symphoniker zu treffen und mit diesen gemeinsam zu musizieren. Danach werden sie von einem Tiergarten-Guide durch den Zoo zu Tieren geführt, die auch im Stück von Saint-Saëns vorkommen.

[mehr dazu](#)



b. Start der „Musik- und Kunstschule“ in Niederösterreich mit 3 Pilotprojekten

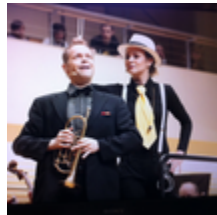
Unter dem Titel „Musik- und Kunstschule“ starten ab Herbst 2015 drei Pilotprojekte in St. Pölten, Waidhofen/Ybbstal und Wiener Neustadt. „Junge Menschen können in diesem ganzheitlichen Bildungsprojekt der Kultur.Region.Niederösterreich ihre künstlerischen und musikalischen Talente entfalten“, so Landeshauptmann-Stellvertreter Mag. Wolfgang Sobotka.

[mehr dazu](#)

c. Kommissarin Flunke ermittelt in „Musiknotruf 443“

Viele Fans hat das Musiktheater „Kommissarin Flunke“ mittlerweile. Vor nunmehr neun Jahren haben die Schurken und die SchauspielerIn Lilian Genn diese Produktion präsentiert. Seither sind sie in zahlreichen Konzerthäusern auf „die Suche nach den Geheimnissen des musikalischen Zusammenspiels“ gegangen. Und, „um die Dringlichkeit, miteinander klar zu kommen, zu verstärken, habe ich bei diesem Projekt den Dirigenten abgeschafft“, erklärt Trompeter Stefan Dünser.

[mehr dazu](#)



d. Dokufilm: Schulkonzert des Tonkünstler-Orchesters „Der Zaubrerlehrling“

Flüsse, Meere, Regentropfen ... Hier dreht sich alles ums kühle Nass: Wasser kommt überall in der Natur vor, viele Komponisten haben sich davon inspirieren lassen. Gewitterstürme, Flüsse, Unterwasserfahrten und noch viel mehr gibt es im Konzertsaal zu erleben. Der berühmte „Zaubrerlehrling“ aus dem gleichnamigen Gedicht von Goethe ist der Tropfen, der das Fass schließlich zum Überlaufen bringt. Mit Musik von Vivaldi, Beethoven, den Beatles und noch vielen weiteren „Wassermännern“ ergibt sich ein witziges Programm, perfekt zum Eintauchen und Lossurfen in der Musik!

[mehr dazu](#)



e. Angebote von Kulturschaffenden für Schulen

Wie finden interessierte LehrerInnen z.B. TänzerInnen oder DesignerInnen in ihrer Nähe mit denen sie gemeinsam mit ihren SchülerInnen im Unterricht zusammen arbeiten können? Wo können KünstlerInnen verschiedener Kunstsparten sowie Kunst- und KulturvermittlerInnen ihre Workshop- und Vermittlungsangebote für Schulen darstellen? KulturKontakt Austria bietet mit dieser Plattform ein Vernetzungsinstrument für LehrerInnen und Kulturschaffende und einen Ideenpool von Kulturvermittlungsaktivitäten an Schulen.

[mehr dazu](#)



3. Veranstaltungen, Ausschreibungen, Preise

a. Kairos in Salzburg I: „SCHIMMERN...“

Das Stück „Vertical“ der Slowenin Larisa Vrhunc ist eine Auftragskomposition für das Kairos Quartett (Berlin). Musikstudierende erarbeiten im vorausgehenden Workshop zum mikrotonalen Experimentieren den improvisierten begleitenden Teil des musikalischen Materials inklusive Raumbewegung. Am 21. Oktober 2015 findet an der Universität Mozarteum Salzburg die Aufführung dieses einmaligen Experiments bei freiem Eintritt statt.

[mehr dazu](#)



b. Aktionstag „Kulturelle Bildung an Schulen“

Der Aktionstag „Kulturelle Bildung an Schulen“ am 24. Mai 2016 wird vom Bundesministerium für Bildung und Frauen (BMBF) in Kooperation mit dem Bundeszentrum für schulische Kulturarbeit (ZSK), mit KulturKontakt Austria (KKA), mit den drei Bundesarbeitsgemeinschaften Bildnerische Gestaltung und visuelle Bildung (BAG-BILD), Musikerziehung (BAG-MUSIK) und Theater in der Schule (BAG-TIS), mit den Fachinspektorinnen und Fachinspektoren für Bildnerische Erziehung, Technisches und Textiles Werken an AHS und BMHS sowie den Fachinspektorinnen und Fachinspektoren für Musikerziehung und Instrumentalmusik vorbereitet und durchgeführt.

[mehr dazu](#)



c. 11 FinalistInnen für 10 Jahre JUNGE OHREN PREIS

In der ersten Juryrunde des JUNGE OHREN PREIS 2015 wurden elf Musikprojekte für junge und jung gebliebene Ohren nominiert, darunter auch die österreichische Produktion „monsters and angels“. Ein inszeniertes Porträt des Komponisten Bernhard Gander mit Video und Live-Musik; Konzept von Axel Petri-Preis in Durchführung mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich. Insgesamt 90 Musikproduktionen, Musikexperimente und musikalische Hörprojekte aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Luxemburg haben sich in diesem Jahr für den JUNGE OHREN PREIS beworben.

[mehr dazu](#)



4. Potpourri

a. Ö1 Musiksalon 2015 auf Konzerttour durch die Bundesländer

Der Ö1 Musiksalon, die exklusive Konzertreihe von Österreich 1 und Österreichischer Nationalbank, findet heuer zum neunten Mal statt: In vier Bundesländern sind von Oktober bis Dezember Künstlerinnen und Künstler auf wertvollen Streichinstrumenten der Österreichischen Nationalbank zu hören.

[mehr dazu](#)



b. Musiktheater Vorarlberg „Rocco Granata trifft Rossini“

Bislang war Nikolaus Netzer, der frühere Leiter des Festivals „Montafoner Sommer“, erstens dafür bekannt, unübliche Orte für Aufführungen aus dem klassischen Repertoire zu finden, zweitens grub er das eine oder andere (fast) vergessene Werk aus oder konfrontierte mit kaum bekannten KomponistInnen, und drittens forcierte er bereits als Chef des Musiktheaters Vorarlberg die unkonventionelle Art der Musikvermittlung.

[mehr dazu](#)



c. DACH-Musikräte: Konsequenzen von TTIP und Musik & Asyl als zentrale Themen

Am 15. September fand das jährliche kulturpolitische Koordinationstreffen der Musikräte Österreichs, Deutschlands und der Schweiz (D-A-CH) statt – angebunden an die Veranstaltungen zum „70. Todestages des österreichischen Komponisten Anton Webern“, veranstaltet von der ARGE KomponistInnenforum Mittersill mit Unterstützung des Österreichischen Musikrats (ÖMR) und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw).

[mehr dazu](#)



d. Neue künstlerische Leitung der Stiftung Mozarteum Salzburg

„Die neue Intendantin Maren Hofmeister hat 2015 die Qualität der Oper im Steinbruch St. Margarethen auf ein neues künstlerisches Niveau gebracht“, so Robert Dornhelm, von dem dieses große Lob stammt. Die Stiftung Mozarteum in Salzburg teilt diese Meinung mit dem Publikum und hat Maren Hofmeister die Übernahme der künstlerischen Verantwortung ab Frühjahr 2016 angeboten.

[mehr dazu](#)



e. Artikel „Kommt und hört!“, Goethe Institut

Musik, die sich nicht selbst erklärt, ist ein Problem, denn sie braucht Spezialisten, die diese Aufgabe übernehmen. Musik, die nicht von selbst Publikum anlockt, ist eine noch größere Herausforderung, denn ohne Zuhörer bleibt sie für sich. Über Musikvermittlung wird zurzeit viel diskutiert, viel wird ausprobiert. Ein Überblick.

[mehr dazu](#)



Impressum

Plattform Musikvermittlung Österreich
Email: musikvermitteln@musicaustria.at

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Web: www.musicaustria.at
Tel: +43 1 52104 0, +43 1 52104 E-Mail: office@musicaustria.at
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737