



Servicestelle Salzburg

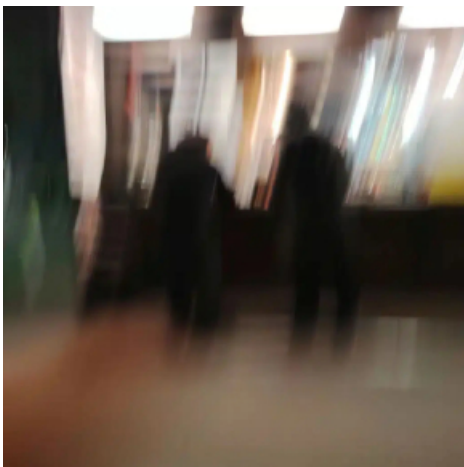
WIR LIEBEN MUSIK / WE LOVE MUSIC

Bon Jour im Interview + Win tickets!

Bon Jour bewegen sich zwischen Leichtigkeit und Schwere und formen daraus einen rohen, getragenen Sound. Ihre neue EP „How Long Is Forever“ lebt von Ambivalenz und Offenheit. Im Gespräch erzählen sie u.a. von der Entstehung der EP und der Dynamik innerhalb der Band. Wir verlosen 1x2 Karten für das Konzert am **6. Mai 2026** im [Rockhouse Salzburg](#).



[Zum Interview](#)



ex-cava (Marco Döttlinger und Patrik Lechner) im Interview

Unter dem Projektitel „The Long Now“ bündelt das Kollektiv **ex-cava** seine experimentelle audiovisuelle Praxis. Am **7. Mai 2026** präsentieren sie im [Salzburger Jazzit](#) einen Abend zum Live-Coding als offene, prozesshafte Alternative zu festen Systemen. Im Interview sprechen sie über Kybernetik, Zufall und „The Flow“.

[Zum Artikel](#)

SOUNDING VISIONS AWARD 2026

Der Sounding Visions Award 2026 an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz sucht innovative, inter- und transdisziplinäre Konzertformate. Teilnehmen können Studierende sowie Absolvent:innen (bis 2 Jahre) österreichischer Kunst- und Musikuniversitäten. Die Einreichfrist endet am **15. Mai 2026**.

[Mehr
Details](#)

The logo for the Sounding Visions Award 2026 features the text 'sounding visions award 26' in a dark blue, sans-serif font. The background is a gradient from light green at the top to light blue at the bottom, with a stylized, glowing blue and purple wave-like shape at the bottom right.

sounding
visions
award 26



Music Talk im Rockhouse Salzburg zum Thema KI in der Musik

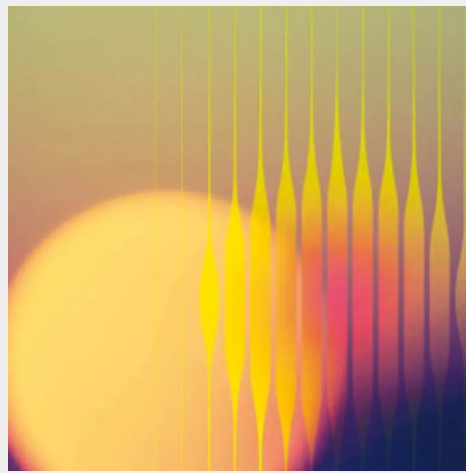
Am **19. Mai 2026** findet im Rockhouse Salzburg der nächste Music Talk statt. Die Reihe bietet Raum für Austausch, praktische Tipps und Vernetzung. Zu Gast ist **Markus Deisenberger**, der über rechtliche Grundlagen zu KI und den Wandel im Musikmarkt spricht.

[Weitere
Infos](#)

ELECTRONIC SUNDOWNER- Neue Outdoor-DJ-Reihe in der ARGEkultur

Electronic Sundowner in der ARGEkultur: An 3 Terminen im Sommer wird die Terrasse des ARGE Beisl zur Lounge und zum Dancefloor mit Formationen der Salzburger Clubszene. Den Auftakt machen am **22. Mai 2026** **Bonnie Callini** und **Monokyma**.

[Zu den Terminen](#)



Symphonic Mob in Salzburg 2026

Mitspielen statt nur zuhören: Beim Symphonic Mob am **6. Juni 2026** im EUROPARK Salzburg stehst du gemeinsam mit dem Mozarteumorchester Salzburg auf der Bühne. Offen für alle Instrumentalist:innen!

[Jetzt anmelden](#)

FAQs:

1. Was darf ich sampeln?
2. Wie promote ich ein Album richtig?
3. Was ist eine Coverversion?
4. Was ist ein Exklusivvertrag?
5. Was bedeutet LSG?


Für diese Fragen und mehr steht DIDI NEIDHART in der **Servicestelle Salzburg** für Beratungsgespräche zur Verfügung!

Komplexe rechtliche Inhalte werden in Absprache mit dem Rechtsexperten DR. STEPHAN KLIEMSTEIN behandelt. Darüber hinaus übernimmt DIDI NEIDHART Vernetzungsaufgaben, organisiert Workshops und sorgt für umfangreiche Berichterstattung über die Salzburger Szenen.

music austria

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Daten ändern](#) [Abmelden](#)

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

 **LAND
SALZBURG**

 **STADT : SALZBURG**

Dieses E-Mail wurde mit [Dialog-Mail](#) versendet!