



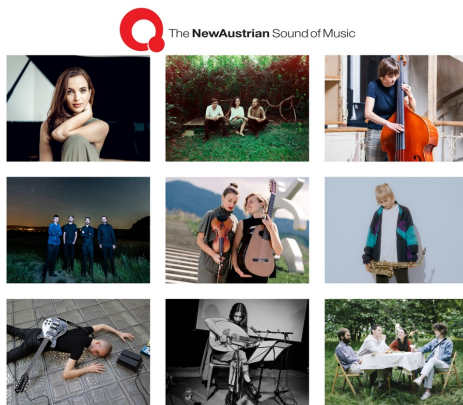
**Servicestelle Salzburg**  
WIR LIEBEN MUSIK / WE LOVE MUSIC

## LUDWIG NUSSBICHLER (aspekteFESTIVAL) im Interview + Festivalpässe Verlosung

Vom **11. bis zum 15. März 2026** findet in Salzburg das **aspekteFESTIVAL** für Neue Musik statt. Im Interview spricht der Intendant **Ludwig Nussbichler** über das diesjährige Motto „Puls“ und die Entwicklung des **aspekteFESTIVAL**S seit den Anfängen vor fast 50 Jahren. Wir verlosen **2x2 Festivalpässe!**



[Zum  
Interview](#)



 The **NewAustrian** Sound of Music  
 **Bundesministerium**  
Europäische und internationale  
Angelegenheiten

## THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2027 – 2028

Das BMEIA schreibt die 10. Auflage des Nachwuchsprogramms **The New Austrian Sound of Music (NASOM)** für 2027/28 aus. Ensembles, Bands und Solokünstler:innen sind eingeladen, sich für dieses Förderprogramm bis Montag, **9. März 2026** zu bewerben.

[Mehr  
dazu](#)

## Music Talk im Rockhouse Salzburg + Kartenverlosung

Am Dienstag, **17. März 2026** findet im Seminarraum des Rockhouse Salzburg der nächste **Music Talk** statt – mit Austausch und Input in entspannter Atmosphäre. Außerdem verlosen wir **1x2 Karten** für das Konzert von **Rosmarin**.



[Mehr Details](#)



## Jazzit Musik Club Salzburg – JAHRESPROGRAMM 2026

Die Erneuerung im Jazzit geht weiter: Neue Ton-, Licht- und Akustiktechnik trifft auf ein frisches Programm für das Jahr 2026 – mit starken lokalen Acts und internationalen Highlights wie Tortoise und Lady Blackbird.

[Zum Artikel](#)

**mica-Workshop in Kooperation  
mit dem Rockhouse zum Thema  
„Auskennen im Musikbusiness“**

Am **18. März 2026** spricht Michael Ternai (*mica - music austria*) mit Bertram Kolar (Mitgründer der Musikagentur *töchteröhne*) über Orientierung im Musikgeschäft und den Aufbau einer nachhaltigen Karriere.

**Mehr  
Infos**



**Thelonious Hamel und Jakob  
Vasak im Interview**

Mit ihrer EP „My Dear Friend“ entführen Thelonious Hamel und Jakob Vasak uns auf eine elektroakustische Reise durch imaginäre Landschaften und skizzenhafte Soundscapes. Im Interview sprechen die beiden u.a. über ihre Klangarbeit und ihr selbstgebautes „Kobophon“.

**Zum  
Interview**

## PERFORMING SOUND #50: FLOAT!

In der ARGEkultur Salzburg präsentiert die Reihe „5020 PERFORMING SOUND“ Arbeiten aus den Bereichen Musik, Sound und Performance. In der 50. Ausgabe am **14. März 2026** sind Beiträge von Dino Spiluttini und Finlay Shakespeare zu sehen.



[Mehr  
Infos](#)


### FAQs:

1. Was muss ich bei KI-Produktionen beachten?
2. Was sind SyncRights?
3. Wie melde ich einen Live-Event richtig an?
4. Was bedeutet LSG?
5. Wie finde ich ein geeignetes Tour-Management?

Für diese Fragen und mehr steht DIDI NEIDHART in der [Servicestelle Salzburg](#) für Beratungsgespräche zur Verfügung! Komplexe rechtliche Inhalte werden in Absprache mit dem Rechtsexperten DR. STEPHAN KLIEMSTEIN behandelt. Darüber hinaus übernimmt DIDI NEIDHART Vernetzungsaufgaben, organisiert Workshops und sorgt für umfangreiche Berichterstattung über die Salzburger Szenen.

**music austria**

Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria  
1070 Wien, Stiftgasse 29  
Tel: +43 1 52104 0  
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein  
UID: ATU40670001  
Vereinsregister: Zl. X-5865  
ZVR: 824057737

 Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport



Dieses E-Mail wurde mit [Dialog-Mail](#) versendet!