



## Servicestelle Salzburg

WIR LIEBEN MUSIK / WE LOVE MUSIC

### The Helmut Bergers im Interview

Die Salzburger Band „**The Helmut Bergers**“ ist mit ihrem neuen Album „**Abracadabra**“ zurück. Im Interview sprechen sie u.a. über das Spannungsfeld zwischen Melancholie und Exzess sowie darüber, warum gute Popmusik von Uneindeutigkeit und kleinen Zaubermomenten lebt.



[Zum Interview](#)



### Music Talk – Tonträgerförderung der Stadt Salzburg

Der nächste **Music Talk** findet am **25. November 2025** im Rockhouse Salzburg statt. Zu Gast ist **Karin Klotzinger** vom **Fachbereich Kultur der Stadt Salzburg**. Sie erklärt, worauf es bei der Einreichung für die Tonträgerförderung der Stadt ankommt.

[Mehr Infos](#)

## Noh SeungJu erhält 2025 das Jahresstipendium für Musik

Der 1997 in Seoul (Südkorea) geborene **Noh SeungJu** erhält 2025 das mit 12.000 Euro dotierte Jahresstipendium für Musik. Der bereits mehrfach ausgezeichnete Komponist, der in Salzburg lebt, erhält die Förderung des Landes für sein Projekt „**Airchive – Die Luft, die sich erinnert**“.



[Mehr dazu](#)



## Call for Artists: Reykjavík Jazz Festival

Jazzmusiker:innen sowie Jazzbands sind eingeladen, sich für einen Auftritt bei dem im Sommer des kommenden Jahres stattfindenden **Reykjavík Jazz Festival (26. bis 30. August 2026)** zu bewerben. Die Einreichfrist endet am **4. Jänner 2026**.

[Zur Ausschreibung](#)

**Jetzt einreichen: Amadeus  
Tonstudiopreis Best Sound  
2026**

Tonstudios und Labels können Alben oder Einzelproduktionen einreichen – gesucht sind technische Exzellenz, kreative Umsetzung und herausragende Klangqualität. Die Einreichfrist endet am **21. November 2025**.



**Mehr  
Details**



**Workshop: Tour Management  
mit Jäki Hildisch - HYBRID (im  
mica & via Zoom)**

Was macht eine gute Tourmanager:in aus? Am 13. November 2025 gibt **Jäki Hildisch (Robbie Williams, Gossip, Blur etc.)** kompakte Einblicke in Logistik, Finanzen, Verträge und Technik einer Tour und teilt Learnings aus Jahrzehnten Praxis.

**Zur  
Anmeldung**

## FAQs:

1. Muss ich jedes Live-Konzert bei der AKM anmelden?
2. Worauf muss ich bei Exklusiv-Verträgen achten?
3. Was ist der Unterschied zwischen Urheberrecht und Copyright?
4. Was muss ich rechtlich bei KI-generierter Musik beachten?
5. Was bedeutet SKE?

Für diese Fragen und mehr steht DIDI NEIDHART in der **Servicestelle Salzburg** für Beratungsgespräche zur Verfügung!

Komplexe rechtliche Inhalte werden in Absprache mit dem Rechtsexperten DR. STEPHAN KLIEMSTEIN behandelt. Darüber hinaus übernimmt DIDI NEIDHART Vernetzungsaufgaben, organisiert Workshops und sorgt für umfangreiche Berichterstattung über die Salzburger Szenen.



Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria  
1070 Wien, Stiftgasse 29  
Tel: +43 1 52104 0  
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein  
UID: ATU40670001  
Vereinsregister: Zl. X-5865  
ZVR: 824057737

[Impressum](#)   [Datenschutz](#)   [Daten ändern](#)   [Abmelden](#)

Bundesministerium  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport



Dieses E-Mail wurde mit [Dialog-Mail](#) versendet!