

Liebe Leser:innen,

immer wieder gibt es Calls, die explizit Förderungen für Musikschaaffende, die Eltern sind, anbieten. So auch der Open Call von **ZVJEZDANE STAZE 2026**. Gentle reminder: heute ist der letzte Tag der Einreichung!

Die Vereinbarkeit von Elternschaft und einem Beruf in der Musikbranche ist aufgrund diverser Faktoren noch schwieriger als in vielen anderen Berufen zu erreichen. Ohne unterstützendes Netzwerk und/oder entsprechende finanzielle Mittel geht vieles nicht. Genau zum Thema „Musik & Elternschaft“ sind für die Tagung „Who cares?“ Beiträge von Musikschaaffenden gesucht. Lectures, Panels, Workshops, künstlerische Formate und mehr sind willkommen. Mehr zum Call findet ihr [hier](#). Zwei gute Artikel aus unserer Interview-Reihe „Musik und Elternschaft“ findet ihr hier u.a. mit [Ariel Oehl](#) und [Violetta Parisini](#).

Mit dieser Ausgabe verabschiede ich mich aus dem mica-Team. Danke fürs Mitlesen und alles Gute für eure musikalischen Vorhaben!

Liebe Grüße, Veronika



Workshop: morgen, 21. Mai: Auskennen im Musikbusiness

Morgen findet ein Online-Workshop zu Musikurheberrecht und Musikverträgen statt. Thematisiert werden unter anderem Urheberrecht für Musiker:innen, die Funktionsweise der AKM, verschiedene Vertragsarten sowie Tipps für faire Vertragsverhandlungen.

[Mehr
Infos](#)

Änderung unserer Musterverträge: Code of Ethics

Da es im beruflichen Kontext immer wieder zu Machtmissbrauch kommt, haben wir beschlossen, einen **Code of Ethics** in unsere Musterverträge aufzunehmen.

[Zu den Musterverträgen](#)



Workshop: Von der Projektidee zur Förderung: Richtlinien, Kostenkalkulation und Fair Pay im Bundesländer-Check

In diesem Workshop am **1. Juni 2026** erhaltet ihr einen kompakten Überblick über Musikförderungen in Österreich! Von den speziellen Fördermöglichkeiten der Bundesländer bis hin zu Tipps für eine erfolgreiche Einreichung ist alles dabei.

[Mehr
Details](#)

Ausschreibung beim AUSTRIAN MUSIC THEATRE DAY 2026

Für Projektpräsentationen mit einer Dauer von ca. 7 Minuten im Rahmen des AMD werden Werke gesucht, die sich ganz speziell mit dem Thema der menschlichen Stimme im Kontext der Kunstform Musiktheater auseinandersetzen. Die Einreichfrist endet am 9. Juni 2026.



[Zu den
Infos](#)



Open Call: Shortcuts Festival 2026

Für das Festival „Shortcuts“ der Jazzwerkstatt Graz am 27. und 28. November 2026 werden junge Acts aus den Bereichen Jazz und improvisierte Musik mit eigenständigen Konzepten und Originalkompositionen gesucht. Einreichungen bis spätestens 30. Juni 2026.

[Zu den
Details](#)

impuls Akademie 2027 – Anmeldung

Die **impuls – Internationale Ensemble- und Komponist:innenakademie für zeitgenössische Musik** – findet vom 8. bis zum 19. Februar 2027 in Graz statt. Interessierte Komponist:innen, Musiker:innen, Ensembles und Klangkünstler:innen können sich ab sofort anmelden.

**Zur
Anmeldung**

impuls academy 2027

**15th International Ensemble
and Composers Academy
for Contemporary Music**

8. – 19. Februar 2027
Graz, Austria

→ **Anmeldung ab sofort möglich!**




Es macht doppelt so viel Freude, gemeinsam Musik zu erleben! Exklusiv für unsere Newsletter-Abonnent:innen verlosen wir 1x2 Tickets für das Piccolo-Zack-Bumm-Familienkonzert am 30. Mai 2026 im Wiener Konzerthaus.

Ich möchte gewinnen



Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Daten ändern](#) [Abmelden](#)

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

