

Liebe Leser:innen,

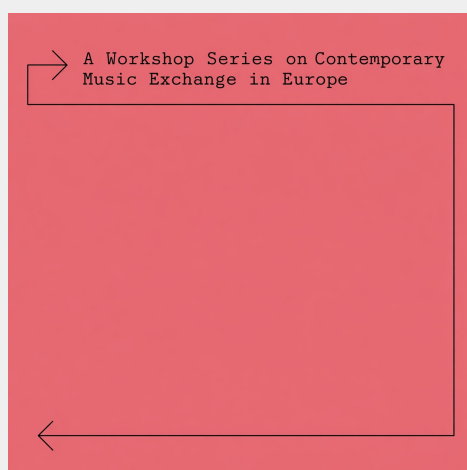
heute Abend um 17 Uhr im AUX GAZELLES, Rahlgasse 5, 1060 Wien, gibt es das **DeziBellas Networking-Event für FLINTA* im Music Biz**. Das moderierte Networking Treffen findet zwei Mal monatlich statt und bietet einen geschützten Rahmen, um Wissen zu teilen, Fragen zu stellen und voneinander zu lernen. Ein wichtiger Fokus liegt auf FLINTA* - Freelancer:innen aus den Bereichen Social Media, Content Creation und digitale Kampagnen.

Noch bis **15. Mai 2026** könnt ihr euch für das EU-geförderte Capacity Building Programme „**Let the Music Play Games**“ bewerben.

Wie ihr ja wisst, bieten wir euch bei Bedarf eine kostenlose **Rechtsberatung** an. Gegebenenfalls kann auch Mediation das passende Tool für euch sein. Wie **Mediation** funktioniert und warum Mediation nachhaltiger sein kann, findet ihr in unseren Highlights zum Thema Mediation auf unserem Instagramkanal.

Solltet ihr - so wie Christina und Phil vom mica - ebenfalls bei der jazzahead! in Bremen sein, kommt bei unserem Stand (6E32) vorbei und lasst euch auf einen Kaffee einladen.

Wir wünschen euch noch eine schöne Woche,
Veronika & Christina



Contemporary Music Exchange in Europe – Online Workshopreihe (ab 13. Mai 2026)

Die kostenlose Online-Workshopreihe richtet sich an professionelle Akteur:innen der zeitgenössischen Musik, die international arbeiten möchten. Sie bietet Einblicke in europäische Szenen, Förderstrukturen und neue Vernetzungsmöglichkeiten. Organisiert u. a. von **Austrian Music Export** und europäischen Partner:innen.

[Zu den Terminen](#)

Call for Contributions: Composing Futures

Wie kann Musik öko-soziale Transformation mitgestalten? Gesucht sind Projekte, Ideen und Praktiken aus zeitgenössischer, improvisierter und experimenteller Musik. Die Einreichfrist endet am **18. Mai 2026** (Workshops, Lectures & Kurzpräsentationen).

[Zu den Einreichkriterien](#)

Call for Contributions
Submission: 18 May 2026

Composing Futures: Creative Impact on Eco-Social Transformation

Forum & Co-Creation Labs
6-7 November 2026



Voodoo Jürgens im Interview

Drei Jahre nach „Wie die Nacht noch jung wor“ kehrt **Voodoo Jürgens** mit „Gschnas“ zurück – ein Album über künstlerische Freiheit und neue Inspiration. Im Interview spricht er über Songwriting und Jubiläum. Aktuell ist er zudem das Testimonial der [Initiative Hunger auf Kunst und Kultur](#).

[Zum Interview](#)

Workshop: Stream your Dream – Erfolgreich in der Streaming-Ökonomie (im mica und via Zoom)

Der Workshop am **7. Mai 2026** beleuchtet den digitalen Musikmarkt – von der Veröffentlichung bis zur Erfolgsmessung – und zeigt, wie Künstler:innen und Labels ihre Musik strategisch verbreiten, sichtbar machen und datenbasiert weiterentwickeln können.

[Mehr Infos](#)





Workshop: Videos für Social Media produzieren

In dem Workshop am **11. Mai 2026** wird die Erstellung hochwertiger Social-Media-Videos praxisnah vermittelt. Dabei wird gezeigt, welche Mechanismen zu überzeugenden Ergebnissen führen.

[Mehr Details](#)

Anmeldung für den Internationalen George-Enescu-Wettbewerb

Vom 23. August bis zum 19. September 2026 findet in Bukarest der **Internationale George-Enescu-Wettbewerb** statt. In der Kategorie „**Komposition**“ werden Preise für symphonische Musik, Kammermusik und Originalität vergeben. Einsendeschluss ist der **30. Juni 2026**.

[Mehr dazu](#)




Als Newsletter-Abonent:in kannst du wieder Tickets gewinnen. Im Rahmen der Klassikkonzertreihe „Haydnregion Niederösterreich“ verlosen wir **1x2 Karten** für das bereits ausverkaufte „**The Power of Music**“ am 17. Mai 2026 im Schloss Petronell-Carnuntum.

[Ich will gewinnen](#)



Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Daten ändern](#) [Abmelden](#)

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Dieses E-Mail wurde mit [Dialog-Mail](#) versendet!