

Liebe Leser:innen,

in der Musikbranche gibt es generell viele Ungewissheiten, Stress und Druck, denen Musikschafternde und das musikwirtschaftliche Umfeld ausgesetzt sind. „Ängste und Depressionen sind unter Musikschafternden viermal häufiger als in der restlichen Bevölkerung“, erklärt **Rosana Corbacho**, klinische Psychologin. Sie hat dem Musikmagazin ein **Interview** gegeben, in dem sie über „Wellbeing“ bzw. „mentale Gesundheit“ und ihre Arbeit mit Leuten aus der Branche spricht. Wir werden am **1. Juni 2026** einen Workshop zu diesem Thema im mica haben. Hier gehts zum **Anmeldelink**.

Wir wünschen euch jetzt jedenfalls eine schöne Osterwoche.

Take care,
Veronika und Christina.



Neuer Masterstudiengang „Performance Populärmusik“ an der mdw

Zum Wintersemester 2026/27 setzt die mdw einen neuen Schwerpunkt und ergänzt ihr Portfolio um ein künstlerisches **Masterstudium**.

Es soll gezielt jene künstlerischen und praktischen Kompetenzen vermitteln, die erforderlich sind, um sich in diesem komplexen Umfeld eigenständig und zeitgemäß zu positionieren. Mehr dazu im Interview mit **Philipp Nykrin**.

**Zum
Interview**

How to navigate jazzahead! – Workshop

Ein Besuch des weltweit größten Branchentreffens der Jazzszene kann ganz schön überwältigend sein. In unserem **Workshop am 7. April 2026** zeigen wir euch, wie ihr euren Besuch am besten plant, welche Rolle *Austrian Music Export* dabei spielt und wie ihr das Beste aus dem Event herausholt.

[Mehr
Infos](#)



Was bewegt die Wiener Kreativwirtschaft?

Die Wirtschaftsagentur Wien möchte wissen, was Kreative in Wien wirklich brauchen, und hat dafür eine **anonyme Umfrage** gestartet. Die Erkenntnisse fließen direkt in die Weiterentwicklung von Förder- und Vernetzungsangeboten ein.

[Zur Umfrage](#)

Reminder: Stipendium „The NOW is Female“

Noch bis **31. März 2026** bewerben: Matches Publishing vergibt gemeinsam mit der Generali das „The NOW is Female“-Stipendium für FLINTA*-Artists – inklusive kostenfreier Teilnahme am Matches Music Songwriting Camp (19.–24. April 2026).



[Mehr dazu](#)



FLINTA*SOUND: Open Call bis 31. März 2026

Mit FLINTA*SOUND startete im Jänner 2026 ein neues feministisches Konzertformat, das gezielt FLINTA*-Artists einen Safe Space auf den Bühnen Wiens bietet. Für die kommende Ausgabe am **12. September 2026** im Kramladen läuft aktuell ein Open Call für Musiker*innen und Bands aller Genre.

[Weitere Infos](#)

OPEN CALL „BUILDING BRIDGES“

inm/field notes Berlin lädt im Rahmen des Programms „Building Bridges“ von *Austrian Music Export* zur Teilnahme am Gastprogramm des Monats der zeitgenössischen Musik vom 2. bis 5. Oktober 2026 in Berlin ein. Es richtet sich primär an Akteur:innen der Musikwirtschaft aus dem Bereich der Neuen Musik und experimenteller Grenzbereiche.

[Bewerbungsdetails](#)



10 Jahre Michels Musikstammtisch!

Michels Musikstammtisch feiert am **9. April 2026** sein 10-jähriges Jubiläum – und ihr könnt dabei sein! Netzwerken, sich austauschen, durchblicken: Hier kommen Akteur:innen der österreichischen Musikszene regelmäßig zusammen und viele Projekte oder musikalische Kollaborationen haben hier ihren Ausgangspunkt genommen.

[Zu den Details](#)

Als Newsletter-Abonent:in könnt ihr auch dieses Mal wieder Tickets bei uns gewinnen.

Dieses Mal verlosen wir **1x2 Tagestickets für die Styrian Sounds - Festival der steirischen Popkultur**, das vom 16.–18. April 2026 stattfindet. Wir verlosen Tickets für den **16. April**, an dem unter anderem **Ruhmer** spielen wird.




[Ich will gewinnen](#)



Medieninhaber: MICA Music Information Center Austria
1070 Wien, Stiftgasse 29
Tel: +43 1 52104 0
Rechtsform: Gemeinnütziger Verein
UID: ATU40670001
Vereinsregister: Zl. X-5865
ZVR: 824057737

[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Daten ändern](#) [Abmelden](#)

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

Dieses E-Mail wurde mit [Dialog-Mail](#) versendet!